

Ticho, nahrává se!
nové představení Tygra v tísni reflektuje dobu Protektorátu
prostřednictvím osudů rozhlasových žurnalistů



Chtít, nebo muset? Mít strach, nebo kritizovat? Podepsat, nebo nepodepsat? Přijít, nebo se hodit marod? Bulvár, nebo boj? Propaganda, nebo ilegality? Inka, nebo Zdena? Franta, nebo Lojza?

Autorská inscenace je volně inspirována osudy rozhlasových žurnalistů v době protektorátu. Hlavními postavami jsou Franta Kocourek, Alois Kříž, Zdena Kavková Innemanová, Milena Jesenská, Inka Bernášková, Čeněk Šlégl a vokální kvartet Lišáci v době Mnichovské dohody, Protektorátu Čechy a Morava a Květnového povstání.

Hlavním tématem je reflexe kolaborantství a proměna funkce, úrovně a postoje médií v dobách Mnichovské dohody, Protektorátu Čechy a Morava a Pražského povstání. Autorský text je vytvořen na základě článků, reportáží, písní, dopisů, žaloby a obhajoby z pera Mileny Jesenské, Franty Kocourka, Aloise Kříže, Zdeny Kavkové Innemanové, Inky Bernáškové, Jiřího Voskovce, Jana Wericha, Josefa Opluštila, ErJé, Emanuela Moravce, Josepha Goebbelse ad.

REŽIE: Zuzana Burianová
DRAMATURGIE: Marie Nováková
SCÉNOGRAFIE: Ján Tereba
KOSTÝMY: Paulína Bočková
HUDBA: Ivo Sedláček
HRAJÍ: Kateřina Císařová, Barbora Šupová, Vojtěch Bartoš, Ivo Sedláček
PREMIÉRA: 14. 1. 2017, v 20.00 ve VILA Štvanice

O souboru Tygr v tísní

Soubor Tygr v tísní se pravidelně zabývá adaptacemi autobiografické a biografické literatury 20. a 21. století, skrze níž mapuje politické, kulturní a historické proměny a klima moderní doby.

Další informace:

Dita Eckhardtová

dita@tygrvtisni.cz

+420 727 961 319

www.tygrvtisni.cz

Fotografie