

## Den opričníka ve VILE Štvanice

Praha, 22. února 2016



**Tygr v tísní připravuje monodrama Vladimira Benderského, herce a překladatele izraelské poezie rusko-židovského původu. Premiéry Sorokinovy byliny z budoucnosti se uskuteční 29. února a 8. března 2016 ve VILE Štvanice.**

„Myslím, že všechny naše ‚těžké doby‘, revoluce, nepokoje a moře krve prolité v Rusku jsou výsledkem opričnické vlády. Její idea prosakuje celou naší společností, žije v myšlení velkých i malých úředníků. Opričníci – to jsou ti vyvolení.“

V. Sorokin

Kniha Vladimira Sorokina Den opričníka, která vyšla v roce 2006 se stala předlohou pro novou inscenaci Tygra v tísní. „Většina undergroundových politických románů je psána z pohledu utlačovaných. U Sorokina je to naopak a je to dle mého názoru mnohem víc vypovídající,“ míní o světovém bestselleru, jehož český dotisk je plánovaný na březen letošního roku, Vladimír Benderski. Inscenace Tygra v tísní je silně autorsky ovlivněna protagonistou, který při tvorbě hlavní a jediné postavy, vypravěče – opričníka Pařeza – čerpá z autobiografických zážitků z Ruska, Izraele, z totality, vojenského nasazení a z možností vlastního těla. „Tato látka je pro mě velice osobní, protože jsem vyrostl ve společnosti, která měla totalitní charakter. Tato společnost měla šanci se změnit, ale nepodařilo se jí to a asi ani nepodaří. O tom bych chtěl vyprávět,“ říká Benderski.

### **Vladimír Benderski**

Narodil se v roce 1954 v ukrajinské Oděse, v 19 letech emigroval ze Sovětského svazu do Izraele. Studoval Vysokou školu polytechnickou, architekturu, vizuální umění a filozofii vědy. Studia nikdy nedokončil. Pracoval jako art director ve velkých izraelských reklamních agenturách. V roce 2002 opustil Izrael a přestěhoval se do ČR, kde se začal zabývat divadlem (autorské *inscenace Tango s*

*Avidanem, Tucet* či *Mamut mamut* s Divadlem Kámen ad.). Vyznáním je budhista, přesvědčením feminista a ekologicky smýšlející aktivista.

**Vladimir Sorokin – Vladimir Benderski – Marie Nováková**  
**Den opričníka**

***První premiéra 29. února 2016.***

***Druhá premiéra 8. března 2016.***

***První repríza: 16. března 2016.***

*Hrajeme od 20:00 ve VILE Štvanice na Praze 7.*

Režie a dramaturgie: Ivo Kristián Kubák a Marie Nováková

Scénografie: Eva Matoušová

Kostýmy: Anna Hrušková

Hudba: Myko

Light design: Ondřej Růžička

Choreografie: Zuzana Veselá

Hrají: Vladimir Benderski a Adam Langer

Představení vzniklo pod záštitou Velvyslanectví Státu Izrael.

Tiskovou zprávu vypracovala:

Madla Zelenková

775 290 483

[madla@tygrvtisni.cz](mailto:madla@tygrvtisni.cz)

[www.tygrvtisni.cz](http://www.tygrvtisni.cz)