

UMĚLECKÝ SOUBOR TYGR V TÍSNI

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2021

(1. 1.–31. 12. 2021)

Autoři výroční zprávy:

*Marie Nováková, Ivo Kristián Kubák, Zuzana Burianová,
Aneta Kučeříková, Akram Georgi, Zuzana Fuxová*

1. UMĚLECKÝ SOUBOR TYGR V TÍSNI P.S. (IČ: 02030535)

a. Základní informace

Právní forma: pobočný spolek (hlavní spolek je Tygr v tísní z.s.)

Sídlo: Karlova 223/26, 116 65, Praha 1

IČ: 02030535

URL: www.tygrvtisni.cz

Předmět činnosti:

Rozvíjet a provozovat umělecký soubor hlavního spolku.

Hlavní činností je zejména:

- a) organizace divadelních představení, festivalů a přehlídek, besed a konferencí
- a jiných společenských akcí
- b) organizace vzdělávacích a naučných pořadů, diskusí a ateliérů
- c) umělecké vedení a organizace divadelního souboru
- d) podpora uměleckého rozvoje hlavního spolku
- e) otevírání témat pro odbornou i veřejnou diskusi a pomoc při rozvoji a popularizaci uměleckého dění v Praze
- f) podpora a propagace aktivit podporujících boj proti závislostem a sociálně patologickým jevům ve společnosti a
- g) podpora začleňování sociálně znevýhodněných.

Statutární orgány k 31. 12. 2021:

umělecký šéf: IVO KRISTIÁN KUBÁK, dat. nar. 5. května 1977

Den vzniku funkce: 21. prosince 2018

šéfdramaturgyně: MARIE NOVÁKOVÁ, dat. nar. 29. ledna 1989

Den vzniku funkce: 21. prosince 2018

tajemnice: ANETA KUČEŘÍKOVÁ, dat. nar. 18. září 1995

Den vzniku funkce: 21. prosince 2018

manažer: AKRAM GEORGI, dat. nar. 7. ledna 1963

Den vzniku funkce: 7. června 2019

Počet členů: 4

Způsob jednání: Každý člen uměleckého vedení je oprávněn jednat za pobočný spolek ve všech záležitostech samostatně.

2. KDO JSME

a. O Tygrovi

Nezávislý divadelní soubor vznikl na pražské DAMU na jaře 2010. Zaměřuje se na autorské divadlo, adaptaci literatury 20. a 21. století a hledání nových forem divadla v netradičních prostorech.

Dramaturgie souboru se vydává mimo konvenční vody interpretace pevného dramatického textu. Obecenstvu nabízí divadelní zážitky z inscenací, které vycházejí z osobní autorské interpretace nedramatických (prozaických, biografických, autobiografických, dokumentárních, esejistických, básnických) literárních děl v klasicistní vile na ostrově Štvanice, nebo na netradičních místech (Mlýn ve Zlaté koruně, Nákladové nádraží Žižkov, Fuchsova kavárna ad.)

Nalézá literární kuriozity, cenné autentické materiály, objevuje dramatické příběhy 20. a 21. století. Experimentuje s formou kabaretu, montáže, site-specific, scénické přednášky, hudebního či imerzivního divadla. Skrze adaptace biografické a autobiografické literatury a zásadních děl moderní literatury přináší publiku současný pohled na politické a kulturní dějiny. Vůdčími osobnostmi Tygra v tísni jsou režisér Ivo Kristián Kubák, dramaturgyně a autorka Marie Nováková a režisérka Zuzana Burianová.

b. Umělecké vedení

MgA. et MgA. Kristián Ivo Kubák (* 1977)

Režisér, autor, dramaturg, absolvent katedry teorie kritiky a katedry činoherního divadla pražské DAMU. Doktorand a občasný pedagog KALD DAMU, lektor ateliérů inscenační tvorby, porotce divadelních přehlídek, zakládající ředitel Divadla VILA Štvanice, člen Rady Asociace nezávislých divadel ČR. Spolu s dramaturgyní a autorkou Marií Novákovou zakladatel a umělecký šéf divadelního souboru Tygr v tísni, ředitel festivalu Tygří výběr. V letech 1999-2013 působil na různých pozicích v oboru IT, poté pracoval v divadelním sektoru na volné noze. V roce 2019 pracoval jako režisér a dramaturg Českého rozhlasu Vltava, v současnosti pracuje na pozici kreativního producenta v České televizi.

Vybrané režie inscenací Tygra v tísni: *Deník 1974-1989, Berlín Alexanderplatz, Plodnost! Mír! A Bohatství!, Oresteia, Golem, CAMPQ*

MgA. Marie Nováková (* 1989)

Dramaturgyně a autorka, absolventka oboru dramaturgie na katedře činoherního divadla DAMU. Spolu s Ivo Kristiánem Kubákem je zakladatelkou a dramaturgyní nezávislého divadelního souboru Tygr v tísni a ostrovní scény VILA Štvanice. Ve své dramaturgické a autorské tvorbě se zabývá adaptacemi a inscenováním nedramatických látek – prózy, poezie, dokumentárních a deníkových materiálů. Externě spolupracuje s literárně-dramatickou redakcí Českého rozhlasu, kde také získala ocenění o nejlepší rozhlasovou hru pro děti a mládež Radio Drama Autor 2020. Do roku 2016 byla dramaturgyní Městského divadla Kladno a od roku 2017 do roku 2019 působila jako dramaturgyně v Klicperově divadle v Hradci Králové.

Vybrané dramaturgické a tvorbě pro Tygra v tísni: *Deník 1974-1989, Šílený Herkules, Krátká návštěva potěší, Berlín Alexanderplatz, 1913, Golem, CAMPQ*

MgA. Zuzana Burianová (* 1989)

Divadelní a rozhlasová režisérka, dramaturgyně, absolventka oboru režie na katedře činoherního divadla DAMU. Kmenová režisérka a od roku 2020 členka uměleckého vedení souboru Tygr v tísni. Je autorkou a principálkou nezávislého divadelního a sociálního projektu CO ČUMIŠ, dlouhodobou spolupracovnicí divadelního spolku BodyVoiceBand, ředitelkou multimediálního Festivalu EFB. Soustředí se na inscenování autorských textů a současných dramaturgických. Pravidelně spolupracuje jako režisérka s Českým rozhlasem a vydavatelstvím audioknih Tympanum, učí dramaturgickou výchovu, inscenuje dětské hudební programy PKF Prague Philharmonia, je porotkyní na přehlídkách amatérského divadla a lektorkou divadelních dílen.

Vybrané režie inscenací Tygra v tísni: *Krátká návštěva potěší, Ticho, nahrává se!, Chrám hokeje, Explosis*

c. Stálí spolupracovníci

Akram Georgi, finanční manažer

Aneta Kučeříková, manažerka souboru

Anna Burianová, výkonná produkce

Tatána Havlová, produkce

Zuzana Fuxová, PR

3. PŘEHLED ČINNOSTI 2021

a. Premiéry, projekty, festivaly

Juráček, Nováková: DENÍK 1974-1989 **(premiéra 5. června 2021)**

Divadelní adaptace posledních deníků Pavla Juráčka, režiséra a scénáristy české filmové Nové vlny, které mapují jeho rozháraný život po zákazu tvorby a vyhazovu z barrandovských studií po roce 1968. Dobu setrvalého tlaku ministerstva vnitra po podepsání Charty 7. Nucenou emigraci do Mnichova a návrat zpět do vlasti bez možnosti tvořit a pracovat.

Existencialistický čtyřportrét chorobného psavce, neustále o sobě pochybujícího a sebezpytujícího génia, jehož talent, fantazii a vůli k životu dusí příkazy, zákazy, cenzura, diktovaný vkus, nucená emigrace do cizího světa a vlastní lenost a rezignace. Ve světě normalizovaného Československa ani ve světě západoevropské metropole není Juráček schopen se zorientovat a uplatnit. Inscenace je výpovědí člověka, který zaplál a shořel na vrcholu sil.

Navazuje na inscenaci ranějších Juráčkových zápisků Deník 1959 – 1974, premiérovanou Tygrem v tísni v roce 2012.

REŽIE A DRAMATURGIE: Ivo Kristián Kubák a Marie Nováková

HUDBA: Jen Hovorka

HRAJÍ: Jiří Böhm, Tomáš Havlínek, Petr Šmíd, Marie Švestková

VÝPRAVA: Dominika Lippertová a Radka Josková

Falář: Špatné zprávy **koprodukce s Divadlem Bufet** **(veřejná premiéra 15. června 2021)**

Evangelium poražených. Dobrá zpráva pro ty, kteří v běhu života neobstáli. Temná slepičí polévka pro duši. Moc přítomného bezútěšného okamžiku.

Rozverná revue plná neradostných příběhů na téma nespravedlnosti, nešťastné lásky, nesvornosti v rodině či bezvýchodnosti před tváří Boží.

Příběhy biblického Jóba, Franze Kafky, Oscara Wilda či vrahů George Floyda spojuje jedno – prostě neměli štěstí. To nevádí, protože kdo dnes může skutečně říct, že štěstí měl?

REŽIE: Martin Falář

DRAMATURGICKÁ SUPERVIZE: Marie Nováková

HRAJÍ: Jiří Pěkný, Petr Reif

VÝPRAVA: Prokop Vondruška

Antická Štvanice 2021: Římská Lukrécie
koprodukce s Geisslers Hofcomoedianten
& Divadlem VILA Štvanice

Poslední dny římského království jsou ve znamení bojů, intrik a malicherností. Kolik lidí znáš, tolik tváří máš, muži jsou ženy, ženy jsou muži a všechno může být naopak, ale ze lži pravdu neuděláš. O vládcích, kteří se bojí válčit, bohaté mládeži, která odmítá nést odpovědnost za svoje činy, manželkách zlatokopkách a kariéristkách, veřejných činitelích, jejichž mediální obraz mnohonásobně nadnáší skutečné vlastnosti, hodnoty a konání, o lidech, kteří je sledují a následují, a obětech doby.

Nově-barokní site-specific opera současného hudebního skladatele Tomáše Hanzlíka (Ensemble Damian) na základě úpravy dochovaného barokního libreta Heinricha Rademina k parodické opeře na antický námět z roku 1731 s využitím živého komorního orchestru, chlapeckého pěveckého sboru Bruncvík a herců-zpěváků souboru Geisslers Hofcomoedianten.

REŽIE: Petr Hašek

HUDBA A KOSTÝMY: Tomáš Hanzlík

PŘEKLAD LIBRETA: Kateřina Bohadlová

ÚPRAVA A DRAMATURGIE: Helena Koblischková **SCÉNOGRAFIE:**
Ján Tereba

CHOREOGRAFIE A ASISTENT REŽIE: Kamila Mottlová

HRAJÍ: Alena Hladká, Eva Burešová, Lucie Valenová, Kristýna Dámová, Petr Šmíd, Vojtěch Franců, chlapecký pěvecký sbor Bruncvík (sbormistryně Lenka Pištěcká) a orchestr pod vedením Tomáše Hanzlíka

Tygří výběr IV. ročník

Letošní ročník Tygřího výběru dopřál divákům hned dvojnásobnou dávku toho nejlepšího z amatérské scény. Loni plánovaný ročník se kvůli pandemické situaci uskutečnit nemohl a proto jsme se rozhodli udělat letos poprvé přehlídku dvoudenní. Tygří výběr je platforma pro amatérské soubory z celé ČR, v rámci které mohou představit své inscenace a tvůrčí přístupy na jevišti Divadla VILA Štvanice a oslovit tak publikum pražských profesionálních divadel. Inscenace Tygřího výběru mohou směle konkurovat profesionálnímu divadlu a v mnohém jej dokonce předčí, nabízí nezvyklé a inspirativní divadelní přístupy a pohledy na svět.

DRAMATURGIE FESTIVALU:

Marie Nováková a Ivo Kristián Kubák

PŘEHLÍDKY SE ZÚČASTNILY TYTO SOUBORY S TĚMITO INSCENACEMI:

Akolektiv Helmut, Praha | S čaganem lamag nohy

Statické divadlo, Ostrava | Párek

Antonín Puchmajer D.S., Praha | Příběhy z pohřbu aneb povídej mi něco hezkého

Covivium, Jaroměř | Erben 1862

Prostomyslná rodina Nemravova, Uherské Hradiště | PopArtová

píseň slavná kauza Bakingkem

Brambůrky, Most | Cvičme v rytme

b. Repertoárové inscenace

Döblin: Berlín Alexanderplatz **(premiéra 8. března 2019)**

hudebně-scénická skladba

Berlín dvacátých let. Chór velkoměsta. Tepající organismus. Labyrint zvuků, rozhovorů a příběhů. Reklamní hesla, politické projevy, novinové titulky, úřední vyhlášky, písňové nápěvy, křik nemocných, cinkání tramvají, hluk strojů, třštění sklenic, utrpení prasat na jatkách, vzdychání, palba, žrádlo, chlast a šepot smrti jako podhoubí bolavého příběhu dělníka a kriminálního Franze Biberkopfa a radikalizace jeho národa.

Hudebně-scénická adaptace expresionistického románu Alfreda Döblina Berlín Alexandrovo náměstí, který se řadí mezi vrcholy německé meziválečné moderny.

Otěže příběhu drží v rukou Smrt, která vidí do každého zákoutí města i duše, která se periodicky připomíná, vede diváka příběhem, zavádí jej do slepých uliček a zase vrací k příběhu France Biberkopfa, na němž má svůj osobní zájem. Hrdinové inscenace nejsou šlechtici, vzdělanci, rezervanci ani umělci. A přesto mají tihle bezvýznamní lidé rozměr antických hrdinů.

REŽIE A DRAMATURGIE: Ivo Kristián Kubák a Marie Nováková

HUDBA: Jen Hovorka a Marek Urbánek

SCÉNOGRAFIE: Ivana Kanhäuserová

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE: Klára Kočárková

LIGHTDESIGN: Ivana Kanhäuserová a Jan Tichý

HRAJÍ: Michal Lurie, Kryštof Krhový, Filip Kaňkovský, Eva Josefíková, Petr Šmíd, Dana Marková/Nataša Gáčová, Jen Hovorka, Marek Urbánek

Nováková - Kubák a kol.: Vořezávátka **(premiéra 2. února 2018)**

„Pořádná a zřetelná zpráva, která rodičové nejdražší svůj klenot, dítky své milé rozumně a počestně k slávě Bohu, sobě ku potěšení, dítkám pak svým na spasení vésti a cvičiti mají.“

Autorská repertoárová inscenace Vořezávátka vychází z knih J. A. Komenského Informatorium školy mateřské, J. J. Rousseaua Emil, čili o vychování v překladu Antonína Krejčara, A. S. Makarenka O výchově dětí v rodině v překladu Josefy Slánské a Lyndy Madarasové Co se děje s mým tělem v překladu Jany Paulové. Rovněž reflektuje výchovné metody herců a jejich zkušenosti v životních rolích dítěte, matky, otce a babičky.

REŽIE A DRAMATURGIE: Ivo Kristián Kubák a Marie Nováková
VÝPRAVA: Tereza Venclová
HUDBA: Ivo Sedláček
HRAJÍ: Radmila Urbanová, Martin Bohadlo, Dana Poláková,
Kryštof Krhovják

Loužný - Synáčci
(premiéra 11. března 2017)

Střední školy by se měly zrušit, protože většina mladých lidí se v nich zdecimuje a zničí.

Internát výběrové školy. Čtyři budoucí společenské elity na jednom pokoji. Maminčini synáčci. Krádež peněz rozpohybuje spirálu nadvlády a ponížení, manipulace, teroru a zneužívání podloženou duchovními, morálními a ekonomickými ideologiemi.

Hra inspirovaná románem Roberta Musila Zmatky chovance Törlesse, autobiografií Thomase Bernharda Obrys jednoho života a povídkami Reiner Maria Rilkeho.

Vznik inscenace byl podpořen grantem Dilia a DAMU.

REŽIE: Tomáš Loužný
DRAMATURGIE: Marie Nováková
SCÉNOGRAFIE: Petr Vítek
KOSTÝMY: Vojtěch Hanyš
HRAJÍ: Nataša Gáčová, Kryštof Krhovják, Filip Březina, Pavel Neškudla, Pepa Honzík

Nováková - Burianová - Ticho, nahrává se!
(premiéra 14. ledna 2017, derniéra 13. října 2021)

„Nic nepůsobí tak stabilizujícím dojmem jako zábava.“ Joseph Goebbels

Chtít, nebo muset? Mít strach, nebo kritizovat? Podepsat, nebo nepodepsat? Přijít, nebo se hodit marod? Bulvár, nebo boj? Propaganda, nebo ilegalita? Inka, nebo Zdena? Franta, nebo Lojza?

Autorská inscenace o (nejen) rozhlasových žurnalistech v době protektorátu. O kolaborantech, konfidentech a odbojářích. O proměnách funkce, úrovně a postoje médií v dobách Mnichovské dohody, Protektorátu Čechy a Morava a Pražského povstání.

REŽIE: Zuzana Burianová
DRAMATURGIE: Marie Nováková
SCÉNOGRAFIE: Ján Tereba
KOSTÝMY: Paulína Bočková
HUDBA: Ivo Sedláček
HRAJÍ: Kateřina Císařová, Barbora Šupová, Vojtěch Bartoš, Ivo Sedláček

Illies - Nováková - Kubák: 1913
(premiéra 22. února 2015)

Rok, v němž moderna naplno rozepjala svá křídla, aby byla brzo sestřelena kulkou Velké války.

Divadelní adaptace stejnojmenného knižního bestselleru Floriana Illiese o roce, v němž začalo 20. století. O roce, v němž Kafka píše Proměnu a Musil Muže bez vlastností, Duchamp montuje kolo na stoličku, Kokoschka maluje Almu Mahlerovou, Freud rozvíjí teorii o otcovraždě, Stravinskij poprvé uvádí Svěcení jara a všichni se měsíc po měsíci potkávají v galeriích, na pláži, ve vlaku, na houbách a pomlouvají se, vyznávají si lásku, žárlí a kritizují se.

REŽIE a DRAMATURGIE: Ivo Kristián Kubák, Marie Nováková
VÝPRAVA: Ivana Kanhäuserová
HUDBA: Petr Filák
PŘEKLAD: Tomáš Dimter
HRAJÍ: Anežka Rusevová, Eva Josefíková, Kateřina Císařová, Matěj Nechvátal, Luboš Veselý, Jiří Böhm, Jáchym Kučera, Jan Tichý

c. TYGR JE ONLINE

Projekt RADIO TYGR živě vznikl již v roce 2020 v první vlně pandemie. Umožnil nám novým tvůrčím způsobem komunikovat s diváky i v době, kdy jsme pro ně v důsledku karantény nemohli hrát. V roce 2021 se uskutečnila dvě sváteční vysílání, jednou příležitosti narozenin Marie Novákové a druhé na počest zdravotníků a pedagogů.

Narozeninové RADIO TYGR **(30. 1. 2021)**

V sobotu 30. 1. mezi polednem a půlnocí nabídlo živé vysílání RADIA TYGR z improvizovaného studia v Divadle VILA Štvanice posluchačům atraktivní rozhlasový program pro dospělé i pro děti. Odvysílali jsme autorské podcasty, povídky, básně, rozhovory, živý koncert kapely DebbiLove, pohádku pro děti a celou řadu dalších pořadů. Celým programem protínala tematická linka deníků Pavla Juráčka z let 1974-1989, jejichž divadelní adaptaci Tygr v tísni začátkem roku 2021 připravoval.

Sváteční vysílání RADIA TYGR se konalo u příležitosti narozenin jedné ze zakladatelek Tygra v tísni Marie Novákové, která působí jako umělecká šéfová, dramaturgyně a autorka.

RADIO TYGR na počest zdravotníkům a učitelům **(28. 3. 201)**

Poslední březnovou nedělí se posluchači mohli těšit z dalšího živého vysílání RADIA TYGR, tentokrát na počest učitelům a zdravotníkům. Pozvali jsme do vysílání zajímavé osobnosti z řad zdravotníků a pedagogů, aby zreflektovali situaci, v jaké se nachází a specifika své práce. V rámci vysílání se uskutečnil i živý koncert písničkářky a pedagožky Evy Sukové a zlatým hřebem programu se stal náš tradiční aprílový kabaret, tentokrát v rozhlasové verzi.

Aprílový kabaret lékařský

Instantní divadelní večírek, který rok co rok nabízí divákům všemožné literární kuriozity, drobnosti a exkluzivity. Tentokrát zaměřený na literaturu z pera lékařů a lidových léčitelů.

KONCEPCE: Marie Nováková, Ivo Kristián Kubák

HRAJÍ: Bio Masha, Michal Lurie, Kryštof Krhovják, Marek Mikulášek

HUDBA: Bio Masha

Naladte si fiktivní relaci "Diagnóza Pavla Překvapila", která bude hostit lidovou léčitelku Bio Mashu z Dalekých Dušníků. Vzácná hostka vám poradí řadu přírodních receptů a zaříkání na všemožné lidské i zvířecí nemoci. V rámci zahraničních reportáží se přeneseme na berlínskou patologii a do ústavu choromyslných, navštívíme ruské venkovské lékaře a vydáme

se na skotské pastviny mezi ovce a krávy. Redaktor Pavel Překvapil vám bude k dispozici na lince důvěry a Bio Masha živě zazpívá.

NALEJVÁRNA

NALEJVÁRNA je novým, vzdělávacím projektem Uměleckého souboru Tygr v tísní, zaměřený na studenty středních škol. Repertoár souboru je z velké části složen z adaptací méně či více známých literárních děl a tento dramaturgický směr dal také vzniknout v roce 2015 plenérového festivalu povinné maturitní četby *SVAŤÁK Štvanice*. Festival se dočkal čtyř ročníků s účastí více než padesáti tvůrců a stovek návštěvníků z řad maturantů, milovníků literatury i široké veřejnosti. Letos, v reakci na omezení způsobená pandemií Covid-19, se spolek rozhodl na koncept festivalu navázat a vytvořit *SVAŤÁK on-line* s názvem *NALEJVÁRNA*, databanku videí, která má sloužit studentům i pedagogům jako popularizační, doplňující studijní materiál nejen v rámci distanční výuky. Video o délce maturitní otázky představuje živou formou kontext, obsah, formu i dramatický potenciál konkrétního díla povinné literatury. Třetinou obsahu je úvod odborníka nebo pedagoga českého jazyka, další třetinu tvoří jednoduché loutkové zpracování obsahu knihy a v závěrečnou část tvoří rozhovor s uměleckou osobností, režisérem, dramaturgem, hercem nebo výtvarníkem, která se s dílem setkala v praxi a interpretovala ho na jevišti. Výsledek je k dispozici zdarma online na webu a sociálních sítích Tygra v tísní.

Záštitu projektu poskytl Magistrát hlavního města Prahy a Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského

KONCEPCE PROJEKTU: Marie Nováková, Zuzana Burianová

REŽIE A PRODUKCE: Karel Polanský

TECHNICKÁ REALIZACE A STŘIH: František Týmal

VYSTUPUJÍ: Jiří Kniha, Kateřina Císařová, Akram Georgi

SEZNAM PROZATÍM VYPRODUKOVANÝCH DÍLŮ

NALEJVÁRNA: Goethe, Faust I. díl
NALEJVÁRNA: Schiller, Loupežníci
NALEJVÁRNA: Čapek, Věc Makropulos
NALEJVÁRNA: Sofokles, Oidipús král
NALEJVÁRNA: Lorca, Krvavá svatba
NALEJVÁRNA: Goethe, Utrpení mladého Werthera
NALEJVÁRNA: Havel, Zahradní slavnost
NALEJVÁRNA: Beckett, Čekání na Godota

NALEJVÁRNA: Němcová, Babička
NALEJVÁRNA: Hemingway, Stařec a moře
NALEJVÁRNA: Hašek, Osudy dobrého vojáka Švejka

4. PROPAGACE

Kontinuálně pracujeme na rozšiřování našich znalostí v oblasti digitálního prostředí a sociálních sítí. Zároveň budujeme dlouhodobé spolupráce s tradičními médii (tisk, rozhlas, TV zpravodajství). Zlepšujeme naše schopnosti v oblasti marketingu.

Pravidelně vydáváme dvouměsíčník Tygra v tísni **DIVADLO VE SPÁRECH LITERATURY**, který se postupným vývojem dostal od propagačního materiálu k oblíbenému periodiku plnému zajímavých textů k momentálnímu dění v souboru, pohledů do zákulisí, fotografií a literatury. V současné době jej vydáváme i v online verzi na platformě issu.com.

Téměř polovinu roku jsme nadále fungovali vzhledem k pandemické situaci v online prostoru. Nejvíce využívanou online platformou je náš Facebook a nově jsme přizpůsobili web online programům.

Naši diváci tak mohli shlédnout záznamy našich již zderniérováných inscenací díky platformě DRAMOX nebo našem Youtube kanále, kde jsme k oslavám Velikonoc zveřejnili záznam inscenace KRABAT, jedna z první inscenací Tygra v tísni. Dále mohli naši fanoušci shlédnout sérii inscenovaných čtení povídek Pavla Juráčka, které vznikly v koprodukcí s Knihovnou Václava Havla v loňském roce. Série Číst Juráčka je k vidění jak na našich kanálech (Ytb, Fcb) tak i Havel Chanel - internetové televizi KVH. Díky této spolupráci se nám podařilo navázat kontakt s dalším potenciálním publikem. Dále tu pro naše diváky v době pandemie byla již zavedená platforma **RADIO TYGR** - série podcastů zabývající se tématy naší tvorby (například dílem a životem Vladimíra Boudníka nebo dějinami štvaničského hokeje). Všechny jsou k nalezení v podcastových aplikacích Spotify nebo Apple Podcasts. V době rozvolnění ke konci sezóny jsme uvedly v premiéře očekávanou inscenaci v té době ještě nevydaných deníků Pavla Juráčka, **Deník 1974-1989**. Premiéra a následné reprízy se těšily velké přízni odborného i veřejného publika.

Letošní ročník **Antické Štvanice** v koprodukcí s Geisslers Hofcomoedianten byl divácky nejúspěšnějším ročníkem. Podařilo se nám oslovit nejen stále vzrůstající diváckou základnu Antické Štvanice, ale také propojit diváctvo obou souborů.

V prosinci se uskutečnil dvojitý ročník **festivalu Tygří výběr**, který přináší to nejlepší z amatérského divadla. Kvůli vynechanému loňskému ročníku z důvodu pandemie byl letošní ročník dvojitý, trval dva dny a představil 6 souborů a 6 inscenací. Propagovali jsme přes standardní

médialist a zejména formou video pozvánek na sociálních sítích, a to ve skupinách, kde se pohybuje komunita amatérského divadla. Využili jsme také fanoušky a přátele jednotlivých účinkujících souborů a rozšířili tak povědomí o festivalu do cílové skupiny. Účast byla i přes zhoršující se epidemickou situaci potěšující a díky příjemné atmosféře návštěvníci zůstávali po celý den konání festivalu až do samého večera. Kolem festivalu tak vzniká příjemná komunita (nejen) mladých diváků, kteří jsou potenciálním publikem i pro inscenace souboru.

Tygr v tísní má v současné době jednoho PR manažera na veškeré souborové aktivity, do kterých nyní spadají i speciální jednorázové projekty zmíněné výše.

Výsledkem PR aktivit je vzrůstající viditelnost v online i offline prostředí a větší vliv souboru na současné kulturní dění a samozřejmě také větší návštěvnost inscenací a rozrůstajících se festivalů.

Seznam realizovaných PR výstupů v offline i online médiích je přílohou na konci souboru. (Monitora, vyhledávaný výraz "Tygr v tísní", období 1. 1. -31. 12. 2021)

Seznam realizovaných PR výstupů v offline i online médiích

Zdroj: Monitora, vyhledávaný výraz "Tygr v tísní", období 1. 1. -31. 12. 2021

Název	Medium	Datum	Link
Lednové tipy	Hobuleť	22.	PRINT
Tygr v tísní zahájí sérii	Příbramský deník	5.	PRINT
Tygr v tísní zahájí sérii	Boleslavský deník	5.	PRINT
Nováková, Burianová: Krátká návštěva potěší	Denik.cz	2.	https://prazsky.denik.cz/tipy-naturu/novakova-burianova-kratk-navsteva-potesi-20211102.htm
Krátká návštěva potěší	Pražský deník	2.	PRINT
Divadelní festival Antická Štvanice 2022 – rezidenční výzva na inscenační projekt	Divadlo.cz	26.	https://www.divadlo.cz/?clanky:divadelni-festival-anticka-stvanice-2022-rezidencni-vyzva-na-inscenacni-projekt
Divadelní festival Antická Štvanice 2022 – rezidenční výzva na inscenační projekt	Culturenet.ct	26.	https://www.culturenet.cz/rezidence/divadelni-festival-anticka-stvanice-2022-rezidencni-vyzva-na-inscenacni-projekt/

Nováková, Burianová: Krátká návštěva potěší	iDivadlo.cz	22.	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/novakova-burianova-kratka-navstava-potesi
Alfa uvedla Pohádky z Ošemetna a připravuje další hry	plzen.eu	8.	https://www.plzen.eu/o-meste/aktuality/aktuality-z-mesta/alfa-uvodila-pohadky-z-osemetna-a-priprouje-dalsi-hry.aspx
NALEJVÁRNA: Odmaturuj z literatury - Johan Wolfgang Goethe: Faust, 1. díl	youtube.com	7.	https://www.youtube.com/watch?v=Xucj_ETL16A&lc=UgyN71-FCMRzbGDPep4AaABAg
Divadlo Alfa láká na premiéru Pohádky z Ošemetna a představuje další noviny sezóny /22	plzenoviny.cz	7.	https://plzenoviny.cz/divadlo-alfa-pohadky-z-osemetna-sezona-2022/
První premiérou Divadla Alfa jsou Pohádky z Ošemetna	regionplzen.cz	6.	https://www.regionplzen.cz/zpravy/odajstvi/alfa-chysta-premieru-pohadky-z-osemetna-164883/
Herečka Pavla Dombrovská: Jsme provokující, politické i poetické divadlo	Novinky.cz	5.	https://www.novinky.cz/kultura/herecka-pavla-dombrovska-jsme-provokujici-politicke-i-poeticke-divadlo-40373896
Divadelní zúčtování s politickou minulostí	Praha7.cz	5.	https://www.praha7.cz/divadelni-zucetovani-s-komunistickou-minulosti/
Jsme provokující, politické i poetické divadlo	Právo	5.	PRINT
ŘÍJEN	Hobuleť (Praha 7)	27	PRINT
Týden v kultuře: Na co se podívat online i naživo	ČT 24 Týden v kultuře	25	https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10095529394-tyden-v-kulture/221411058240029/obsah/86516-na-co-se-podivat-online-i-nazivo
Operní panorama Heleny Havlíkové (336) – Nezkrotný start do...	facebook.com/operapraha.uscz	23	https://www.facebook.com/1337159995511/posts/467397426980088/
NALEJVÁRNA: Odmaturuj z literatury - Friedrich Schiller: Loupežníci	youtube.com	22	https://www.youtube.com/watch?v=sNb1iieeR0M&lc=UgybMhKd2fHjPHb0F4AaABAg
NALEJVÁRNA: Odmaturuj z literatury - Johan Wolfgang Goethe: Faust, 1. díl	youtube.com	21	http://www.youtube.com/watch?v=Xucj_ETL16A

NALEJVÁRNA: Odmaturuj z literatury - Friedrich Schiller: Loupežníci	youtube.com	21	http://www.youtube.com/watch?v=sNb1iieeROM
Matěj Anděl	Divadelní noviny	21	PRINT
Zrcadlení pod Hlávkovým mostem	Divadelní noviny	21	https://app.monitora.cz/article/5964276/9335b5ab9a4ea507d3?query=tygr%2Bv%2Bt%C3%A1sni
Do Kuksu oklikou přes Ostravu	divadelni-noviny.cz	21	https://www.divadelni-noviny.cz/o-kuksu-oklikou-pres-ostrovu
Zrcadlení pod Hlávkovým mostem	divadelni-noviny.cz	19	https://www.divadelni-noviny.cz/mska-lukrecie-recenze
Festival Theatrum Kuks oslavil dvacetiny	divadelni-noviny.cz	15	https://www.divadelni-noviny.cz/festival-theatrum-kuks-oslavil-dvacetiny
Římská Lukrecie mezi koloběžkami	Lidové noviny - Praha	13	https://app.monitora.cz/article/5992666/9391bb22aeb7503a48?query=tygr%2Bv%2Bt%C3%A1sni
Českobudějovický deník; str. 12	Českobudějovický deník	10	PRINT
Dvě pokřtěná cédéčka, premiéry i oslava s #novebaroko	trutnovinky.cz	8	https://trutnovinky.cz/zpravy/kuksa/zari/dve-pokrtena-cedecka-premiery-i-oslava-s-novebaroko/
THEATRUM KUKS : Baroko opět ožilo!	jaromersko.cz	7	https://www.jaromersko.cz/co-s-deje/festivaly/theatrum-kuks-baroko-opet-ozilo.html
THEATRUM KUKS : Baroko opět ožilo!	kralovedvorsko.cz	7	https://www.kralovedvorsko.cz/theatrum-kuks-baroko-opet-ozilo.html
Vizitka: Režisér Petr Hašek: Barokní divadlo je silně vizuální a dokáže propojit vysoké a nízké	Český rozhlas - Osobnosti	6	https://www.mujrozhlas.cz/rapikw/episode/f8f12e7b-a605-37d8631f-c0bf40dd41e1
Vizitka: Režisér Petr Hašek: Barokní divadlo je silně vizuální a dokáže propojit vysoké a nízké	Vltava	6	https://www.mujrozhlas.cz/rapikw/episode/f8f12e7b-a605-37d8631f-c0bf40dd41e1
Římská Lukrecie - Geisslers Hofcomoedianten	i-divadlo.cz	3	https://www.i-divadlo.cz/divadlo-geisslers-hofcomoedianten/rimska-lukrecie/?subpage=hodnoceni


Římská Lukrecie zaparkovala v karavanu na parkovišti VILY Štvanice. Přináší vašeň pro nové baroko	facebook.com/CROVltava		https://www.facebook.com/588692622/posts/1015820537190323/
Římská Lukrecie zaparkovala v karavanu na parkovišti VILY Štvanice. Přináší vašeň pro nové baroko	ČRo Vltava		https://vltava.rozhlas.cz/rimska-lukrecie-zaparkovala-v-karavanu-na-parkovisti-vily-stvanice-prinasi-vasen-8568394
ArtCafé: Římská Lukrecie zaparkovala v karavanu na parkovišti VILY Štvanice. Přináší vašeň pro nové baroko	Vltava		https://www.mujirozhlas.cz/rapilw/episode/25ba480b-f8c3-376d-363f-d916077ca834
Římská Lukrecie zaparkovala v karavanu na parkovišti VILY Štvanice. Přináší vašeň pro nové baroko	ArtCafé		https://www.mujirozhlas.cz/rapilw/episode/25ba480b-f8c3-376d-363f-d916077ca834
ArtCafé: Římská Lukrecie zaparkovala v karavanu na parkovišti VILY Štvanice. Přináší vašeň pro nové baroko	Český rozhlas - Kultura	3. 9. 2018	https://www.mujirozhlas.cz/rapilw/episode/25ba480b-f8c3-376d-363f-d916077ca834
VŠECHNY HRANICE BYCH RÁD POSUNUL	Moderní divadlo		3 PRINT
Římská Lukrecie na ostrově Štvanice	divadelni-noviny.cz		https://www.divadelni-noviny.cz/230699-2
Zprávy: Geisslers Hofcomoedianten Tygr v tísni uvádějí nomádkou operu travestii na ostrově Štvanice	i-divadlo.cz		https://www.i-divadlo.cz/zpravy/geisslers-hofcomoedianten-a-tygr-v-tisni-uvadeji-nomadskou-operu-travestii-na-ostrove-stvanice
Festival Antická Štvanice uvede parodickou neobarokní operu...	facebook.com/operapluscz		https://www.facebook.com/1337159995511/posts/460637814106368/
Festival Antická Štvanice uvede parodickou neobarokní operu...	operaplus.cz		https://operaplus.cz/festival-anticka-stvanice-uvade-parodickou-neobarokni-operu-rimska-lukrecie/
Římská Lukrecie - premiéra již tento pátek	nasepraha.cz		https://www.nasepraha.cz/udalosti/rimska-lukrecie-premiera-jiz-tento-patek/
Theatrum Kuks : Dvě pokřtěná cédéčka, premiéry i oslava s #novebaroko	divadlo.cz		https://www.divadlo.cz/?clanky=theatrum-kuks-dve-pokrtena-cedecka-premiera-i-oslava-s-novebaroko

THEATRUM KUKS : Dvě pokřtěná cédéčka, premiéry i oslava s #novebaroko	blisty.cz		https://blisty.cz/art/104996-theatr-m-kuks--dve-pokrtena-cedecka-premier-1-oslava-s-novebaroko.html
O USTRAŠENÝCH VLÁDCÍCH A ZLATOPKÁCH	City Life	27	PRINT
Antická Štvanice	Hobuleť (Praha 7)	25	PRINT
Agenda	Muži v Česku	17	PRINT
Hledáme fundraisera pro nový divadelní projekt	divadlo.cz	27	https://www.divadlo.cz/?clanky-edame-fundraisera-pro-novy-divadelni-projekt
Hledáme fundraisera pro nový divadelní projekt!	culturenet.cz	23	https://www.culturenet.cz/prilezsti/hledame-fundraisera-pro-novy-divadelni-projekt/
Z dovolené zpátky ve městě? Sedneme kulturních událostí, které byste neměli minout, vybírá Jan M. Heller	heroine.cz	21	https://www.heroine.cz/kultura/29-z-dovolene-zpatky-ve-meste-sedneme-kulturnich-udalosti-ktere-by-ste-nemeli-minout-vybira-jan-m-heller
Léto s divadlem: přehled letních opair scén	kulturio.cz	20	https://kulturio.cz/leto-s-divadlem
Herec Jiří Böhm: „Nedokážu si představit, že by se u nás divadlo cenzurovalo stejně jako v Maďarsku. Takovou věc nikdy nesmíme dopustit	lui.cz	12	https://www.lui.cz/lide-zivot/172--herec-jiri-bohm-nedokazu-si-predstavit-ze-by-se-u-nas-divadlo-cenzurovalo-stejne-jako-v-madarsku-takovou-vec-nykdy-nesmime-dopustit
Herec Jiří Böhm: Lidé umějí být pěkně zlí, diskuze pod články už raději ne	denik.cz	11	https://www.denik.cz/spolecnost/jiri-bohm-previt-nouma.html
Herec Jiří Böhm: Lidé umějí být pěkně zlí, diskuze pod články už raději ne	wick.cz	11	https://wick.cz/herec-jiri-bohm-umeji-byt-pekne-zli-diskuze-pod-clanky-uz-radeji-ne/
Erika Stárková slaví 37. narozeniny Hvězdu seriálu Most! a show Tvoje tvář má známý hlas čeká ta nejkrásnější role	tvguru.cz	6	https://www.tvguru.cz/erika-starkova-slavi-37-narozneniny-hvezdu-serialu-most-a-show-tvoje-tvar-ma-znamy-hlas-ceka-ta-nejkrasnejsi-role/
Zprávy: Antická Štvanice : Římská Lukrécie	i-divadlo.cz	2	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/ticka-stvanice--rimska-lukrecie

Antická Štvanice : Římská Lukrécie	kudyznudy.cz		https://www.kudyznudy.cz/akce/anticka-stvanice--rimska-lukrecie/
Antická Štvanice: Římská Lukrécie	informuji.cz	28. 6. 2019	https://www.informuji.cz/akce/paha/243952-anticka-stvanice-rimska-lukrecie/
Divadelní prázdniny nebudou. Hrajeme!	5 plus 2 - Praha a okolí	25. 6. 2019	PRINT
Havlíková je novou předsedkyní ANČR	divadelni-noviny.cz	24. 6. 2019	https://www.divadelni-noviny.cz/havlikova-je-novou-predsedkyni-ancr/
Volba předsedkyně Asociace nezávislých divadel	tanecnimagazin.cz	24. 6. 2019	https://www.tanecnimagazin.cz/06/23/volba-predsedkyne-asociace-nezavislych-divadel/
Lenka Havlíková se stala novou předsedkyní Asociace nezávislých divadel	divadlo.cz	23. 6. 2019	https://www.divadlo.cz/?clanky/lenka-havlikova-se-stala-novou-predsedkyni-asociace-nezavislych-divadel
Stalo se	Hobuleť (Praha 7)	23. 6. 2019	PRINT
NALEJVÁRNA: Odmaturuj z literatury - Božena Němcová: Babička	youtube.com	23. 6. 2019	http://www.youtube.com/watch?v=tEE2qbEtZuM
Kritický žebříček	Divadelní noviny	22. 6. 2019	PRINT
Švejda: Deník 1974-1989 (Tygr v tísni - Vila Štvanice)	nadivadlo.blogspot.com	18. 6. 2019	https://nadivadlo.blogspot.com/2019/06/svejda-denik-1974-1989-tygr-v-tisni.html
Hodnocení uživatelů: Deník 1974-1989 (Tygr v tísni) - 60 % [Jerman]	i-divadlo.cz	13. 6. 2019	https://www.i-divadlo.cz/divadlo/hodnoceni-uzivatelu-denik-1974-1989-tygr-v-tisni/denik-1974-1989/
Týden v kultuře: Deníky Pavla Juráčka na divadle	Týden v kultuře	12. 6. 2019	https://www.ceskatelevize.cz/ivlani/10095529394-tyden-v-kulture/221411058240014/obsah/84613-deniky-pavla-juracka-na-divadle
Události v kultuře: Rozporuplná osobnost scenáristy Pavla Juráčka	Události v kultuře	10. 6. 2019	https://www.ceskatelevize.cz/ivlani/1097206490-udalosti-v-kulture/221411000120610/obsah/846108-rozporuplna-osobnost-scenaristy-pavla-juracka
Deníky Pavla Juráčka	Události	10. 6. 2019	TV

Jiří Böhmi: Divadlo nechci dělat za každou cenu	Divadelní noviny	8. 6. 2019	PRINT
Portrét chorobného psavce. Vila Štvanice uvádí adaptaci Juráčkových deníků	magazin.aktualne.cz	8. 6. 2019	https://magazin.aktualne.cz/kultura/divadlo/portret-chorobneho-psavce-vila-stvanice-juracek-tygr-tisni/r~711dbcdec82f11eb8a900cdab5f122/
Premiéra. Tygr v tísní uvádí inscenaci Juráčkových posledních deníků z let 1974-89	prazsky.denik.cz	7. 6. 2019	https://prazsky.denik.cz/tipy-naturu/premiera-tygr-v-tisni-uvadi-scenaci-jurackovych-poslednich-deni-ku-z-let-74-89.html
Scena	scena.cz	7. 6. 2019	http://www.scena.cz/index.php?o=1&o=1&c=40264&r=2
Z tiskových zpráv: Premiéra inscenace, která parafrázuje Jóbův příběh a téma konfrontace člověka se svým údělem	i-divadlo.cz	7. 6. 2019	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/premiera-inscenace-ktera-parafrazuje-jobuv-pribeh-a-tema-konfrontace-cloveka-se-svym-udelem/
Deník 1974-1989 - Tygr v tísní	i-divadlo.cz	5. 6. 2019	https://www.i-divadlo.cz/divadlo/tygr-v-tisni/denik-1974-1989/?submit=page=hodnoceni
Čekárna Co redaktory Scény čeká v příštích dnech, jak se na to těší a co od toho očekávají	MF Dnes - Praha	5. 6. 2019	PRINT
Štvaničtí Tygři chystají finále Juráčkovyho života	MF Dnes - Vysočina	5. 6. 2019	PRINT
ArtCafé: Naše kvalita je mísení dvou rozdílných světů, zní z rapového duetu PAST	Český rozhlas - Kultura	3. 6. 2019	https://www.mujozhlaz.cz/rapivltava/episode/98179cd5-6951-3711-80b4-2f255e4dc706
ArtCafé: Naše kvalita je mísení dvou rozdílných světů, zní z rapového duetu PAST	Vltava	3. 6. 2019	https://www.mujozhlaz.cz/rapivltava/episode/98179cd5-6951-3711-80b4-2f255e4dc706
ArtCafé: Naše kvalita je mísení dvou rozdílných světů, zní z rapového duetu PAST	ArtCafé	3. 6. 2019	https://www.mujozhlaz.cz/rapivltava/episode/98179cd5-6951-3711-80b4-2f255e4dc706
NALEJVÁRNA: Odmaturuj z literatury	youtube.com	1. 6. 2019	http://www.youtube.com/watch?v=8ChJYIn0Lsk
Juráček, Nováková: Deník 1974-1989 (Tygr v tísní)	odivadle.cz	1. 6. 2019	https://www.odivadle.cz/jeviste/odivadle/juracek-novakova-deni-ku-1974-1989-tygr-v-tisni/

Deník 1974-1989 - Tygr v tísní	informuji.cz	31. 5. 2019	https://www.informuji.cz/akce/paha/242545-denik-1974-1989-tygr-v-tisni/
KulTýden od 31. května do 6. června Najbrtovy třídní schůzky, Štefánik v komiksu i letní Rybičky 48	informuji.cz	31. 5. 2019	https://www.informuji.cz/clanky/19-kultyden-podcast-tridni-schuzky-najbrtovy-tridni-schuzky-s-tefanim-jurackem-denik-rybicky-48-turisticka-pasta-oner-villa-pelle/
Scena	scena.cz	31. 5. 2019	http://www.scena.cz/index.php?m=1&o=1&c=40217&r=2
#22: Komiksový Štefánik, probuzení rybičky i Najbrtovy třídní schůzky (31. 5. - 6. 6.)	KulTýden	31. 5. 2019	PRINT
Divadla začínají hrát, občerstvení a ještě prodávat nemohou	eurozpravy.cz	29. 5. 2019	https://eurozpravy.cz/divadla-za-najbrtovy-tridni-schuzky-zacnaji-hrat-obcerstveni-ale-jeste-prodavati-nemohou.16222933744174256
Tipy z Dramox.cz	2market.cz	26. 5. 2019	https://2market.cz/tipy-z-dramox/
Z tiskových zpráv: Tygr v tísní uvádí inscenaci Juráckových posledních deníků z let 1974-1989	i-divadlo.cz	21. 5. 2019	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/tygr-v-tisni-uvadi-inscenaci-jurackovy-poslednich-deniku-z-let-1974-1989/
JIRÍ BÖHM: Ulici točíme v kancelářích Novy	TV expres	10. 5. 2019	PRINT
RT @dramox_cz: Na dnešní novinky jen tak nezapomenete! 📢 Dabing Street z Dejvického divadla 🧑❤️👉 Brouk ...	twitter.com/HHrciakova	6. 5. 2019	https://twitter.com/HHrciakova/status/1390359526369550339
Na dnešní novinky jen tak nezapomenete! 📢 Dabing Street z Dejvického divadla 🧑❤️👉 Brouk v hlavě ...	twitter.com/dramox_cz	6. 5. 2019	https://twitter.com/dramox_cz/status/1390324094546104327
Římská Lukrécie - Geisslers Hofcomoedianten	i-divadlo.cz	5. 5. 2019	https://www.i-divadlo.cz/divadlo/geisslers-hofcomoedianten/rimska-lukrecie
Televizní prevít i ňouma	TV mini	3. 5. 2019	PRINT
PAST - HYBRIS	facebook.com/pastpaha	2. 5. 2019	http://www.facebook.com/5675540388764/posts/1532412768887

PAST vydává hybridní rozhlasové E	fullmoonzine.cz	1. 5. 20	https://www.fullmoonzine.cz/p-sydava-hybridni-rozhlasove-ep
Bez lidí divadlo NEEXISTUJE	Chvilka pro tebe	28. 4. 20	PRINT
Sbohem, pane profesore	divadelni-noviny.cz	27. 4. 20	https://www.divadelni-noviny.cz/sbohem-pane-profesore
Sbohem, pane profesore	Divadelní noviny - příloha	27. 4. 20	PRINT
PAST vydává hybridní rozhlasové E	fullmoonzine.cz	26. 4. 20	https://www.fullmoonzine.cz/nyky/p-st-vydava-hybridni-rozhlasove-ep
 Cena Josefa Balvína (CJB) Po níže uvedených laureátech Ceny M dneš připomínáme držitele Ceny Josefa Balvína, udělované (taktéž)	facebook.com/theat	8. 4. 20	http://www.facebook.com/1268234023294/posts/42350436360946
Kajetán Písařovic: Řekli mi, že se hodím na malou scénu. Trochu jsem se urazil, ale měli pravdu. Baví mě soustředit se na detail	ČRo Vltava	26. 3. 20	https://vltava.rozhlas.cz/kajetansarovic-rekli-mi-ze-se-hodim-na-malou-scenu-trochu-jsem-se-urazil-ale-8455522
10x Robert Mikluš	2market.cz	26. 3. 20	https://2market.cz/10x-robert-miklus/
Diváci v nedohlednu	praha7.cz	24. 3. 20	https://www.praha7.cz/divaci-v-nedohlednu/
Diváci v nedohlednu	Hobulet (Praha 7)	24. 3. 20	PRINT
Page 18 Treasure on an Island	Heritage	24. 3. 20	PRINT
Poklad na ostrově	Heritage	24. 3. 20	PRINT
Týden v kultuře: Výběr z kultury online	Týden v kultuře	20. 3. 20	https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10095529394-tyden-v-kultuře/221411058240002/obsah/82807-vyber-z-kultury-online
Rádio Tygr živě - na počest zdravotníkům a pedagogům	informuji.cz	20. 3. 20	https://www.informuji.cz/akce/praha/151366-radio-tygr-zive-na-pocest-zdravotnikum-a-pedagogum
Ceny divadelní kritiky za rok 2020	Divadelní noviny	16. 3. 20	PRINT
V Cenách divadelní kritiky za rok 2020 zůstalo jihlavské Horácké divadlo u	Jihlavské listy	5. 3. 20	PRINT

nominance			
Ceny divadelní kritiky 2020 pro Marka Ivanoviče a autorské duo PAST	klasikaplus.cz	5. 3. 2020	https://www.klasikaplus.cz/aktuality/item/4782-ceny-divadelni-kritiky-2020-pro-marka-ivanovi-e-a-autorske-duo-past
V Cenách divadelní kritiky za rok 2020 zůstalo jihlavské Horácké divadlo u nominace	jihlavske-listy.cz	5. 3. 2020	https://www.jihlavske-listy.cz/clanek/32981-v-cenach-divadelni-kritiky-za-rok-2020-zustalo-jihlavske-horacke-divadlo-u-nominace.htm
Divadelní hudbou roku je opera Monument Marka Ivanoviče	classicpraha.cz	4. 3. 2020	https://www.classicpraha.cz/aktuality/zpravy/divadelni-hudbou-roku-je-opera-monument-marka-ivanovi-e/
Scena	scena.cz	4. 3. 2020	http://www.scena.cz/index.php?o=1&o=1&c=39679&r=1
Ceny divadelní kritiky ovládla hra o katolickém básníkovi Janu Zahradníčkovi	informuji.cz	4. 3. 2020	https://www.informuji.cz/clanky/32-ceny-divadelni-kritiky-2020/
Marko Ivanovič získal Cenu divadelní kritiky za Hudbu roku	operaplus.cz	4. 3. 2020	https://operaplus.cz/marko-ivanovic-ziskal-cenu-divadelni-kritiky-hudbu-roku/
JEDL ovládl divadelní ceny	Lidové noviny - Praha	4. 3. 2020	PRINT
Ceny divadelní kritiky si získal Zahradníček, malý Kafka i 294 statečných	ct24.ceskatelevize.cz	3. 3. 2020	https://ct24.ceskatelevize.cz/kuzari/3278190-ceny-divadelni-kritiky-si-ziskal-zahradnicek-maly-kafka-i-294-statecnych
Ceny divadelní kritiky mají své vítěze	2market.cz	3. 3. 2020	https://2market.cz/ceny-divadelni-kritiky-maji-sve-viteze/
Ceny divadelní kritiky 2020 – VÍTEZOVÉ	divadelni-noviny.cz	3. 3. 2020	https://www.divadelni-noviny.cz/ceny-divadelni-kritiky-2020-vitezove/
Cirk La Putyka získal cenu Divadlo roku 2020	tanecniaktuality.cz	3. 3. 2020	https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/cirk-la-putyka-ziskal-cenu-divadlo-roku-2020
Cirk la Putyka divadlem roku, Zahradníček nejlepší inscenací. Ceny divadelní kritiky znají své vítěze	irozhlas.cz	3. 3. 2020	https://www.irozhlas.cz/kultura/divadlo/ceny-divadelni-kritiky-vitezove-cirk-la-putyka-zahradnicek_21032107_tzr

Ceny kritiky mají Dobrý, Trmíková i covidem nezastavitelná La Putyka	idnes.cz/kultura	3. 3. 2020	https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/ceny-divadelni-kritiky-2020-vyhlasky-vyhlaseni-dobry-trmikova-la-putyka.A210303_103534_divadlo
Z tiskových zpráv: CENY DIVADELNÍ KRITIKY za rok 2020	i-divadlo.cz	3. 3. 2020	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/ceny-divadelni-kritiky-za-rok-2020
PĚSTUJTE ZELENINU, OVOCE NEBO KYTKY společně!	Blesk - komerční příloha	2. 3. 2020	PRINT
Zprávy: CENY DIVADELNÍ KRITIKY za rok 2020	i-divadlo.cz	26. 2. 2020	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/ceny-divadelni-kritiky-za-rok-2020
Již známe nominace na Ceny divadelní kritiky	operaplus.cz	24. 2. 2020	https://operaplus.cz/jiz-zname-nominace-na-ceny-divadelni-kritiky
Z tiskových zpráv: CENY DIVADELNÍ KRITIKY za rok 2020 - nominace	i-divadlo.cz	24. 2. 2020	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/ceny-divadelni-kritiky-za-rok-2020-nominace/
Zprávy: CENY DIVADELNÍ KRITIKY za rok 2020 - nominace	i-divadlo.cz	13. 2. 2020	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/ceny-divadelni-kritiky-za-rok-2020-nominace
Proměna těhotné Evy Josefíkové: Něžnou roli v Boženě vyměnila za Zločiny Velké Prahy	extra.cz	3. 2. 2020	https://www.extra.cz/promena-t-hotne-egy-josefikove-neznou-rolu-bozene-vymenila-za-zlociny-velke-prahy
Marie Štípková: Čas je hráč	Divadelní noviny	2. 2. 2020	PRINT
RADIO TYGR odvysílá živě rozhlasové hry, rozhovory i koncert kapely DebbiLove - https://www.kultura21.cz/divadlo/214-radio-tygr-debbie-love - Divadelní soubor Tygr v tísni připravuje ...	twitter.com/Kultura21.cz	28. 1. 2020	https://twitter.com/Kultura21_cz/statuses/1354841314777567232
https://kultura21.cz/component/content/article/21364	kultura21.cz	28. 1. 2020	https://kultura21.cz/component/content/article/21364
RADIO TYGR odvysílá živě rozhlasové hry, rozhovory i koncert kapely DebbiLove	itvar.cz	27. 1. 2020	https://itvar.cz/akce/2020/01/radio-tygr-odvysila-zive-rozhlasove-hry-rozhovory-i-koncert-kapely-debbilove
Deník 1974-1989 - Tygr v tísni	i-divadlo.cz	26. 1. 2020	https://www.i-divadlo.cz/divadlo/gr-v-tisni/denik-1974-1989
Inscenace roku	Divadelní noviny	5. 1. 2020	PRINT

5. TYGR V ČÍSLECH

POČET AKCÍ: 23

POČET PREMIÉR: 3

NÁVŠTĚVNOST: 70%

POČET ONLINE PROJEKTŮ: 13

počet shlédnutí nových projektů: 3127

a. Realizované akce v roce 2021 (leden – prosinec)

inscenace/projekt	počet repríz
Synáčci	x
Vořezávátka	1
Ticho, nahrává se!	2
Berlín Alexanderplatz	x
Krátká návštěva potěší	9
Špatné zprávy (koprodukce s Divadlem BUFET)	5
DENÍK 1974-1989	4
Tygří výběr	2

b. Realizované online projekty v roce 2021 (leden – prosinec)

název projektu	datum vydání
Narozeninové RADIO TYGR	živý stream 30.1.
RADIO TYGR na počest zdravotníků a učite	živý stream 28.3.
NALEJVÁRNA: Goethe, Faust I. díl	vydáno 21.9.
NALEJVÁRNA: Schiller, Loupežníci	vydáno 21.9.
NALEJVÁRNA: Čapek, Věc Makropulos	vydáno 21.9.
NALEJVÁRNA: Sofokles, Oidipús král	vydáno 21.9.
NALEJVÁRNA: Lorca, Krvavá svatba	vydáno 21.9.
NALEJVÁRNA: Goethe, Utrpení mladého Werthera	vydáno 21.9.

NALEJVÁRNA: Havel, Zahradní slavnost	vydáno 21.9.
NALEJVÁRNA: Beckett, Čekání na Godota	vydáno 21.9.
NALEJVÁRNA: Němcová, Babička	vydáno 23.6.
NALEJVÁRNA: Hemingway, Stařec a moře	vydáno 3.6.
NALEJVÁRNA: Hašek, Osudy dobrého vojáka Švejka	vydáno 3.6.

6. FINANCOVÁNÍ V ROCE 2021

a. Přehled dotací

název projektu	název instituce	částka
Umělecký soubor Tygr v tísni 2021	MKČR (odbor ULK)	1 210 000 Kč
Umělecký soubor Tygr v tísni 2021	MHMP	370 000 Kč
Pavel Juráček: Deník 1975_1989	Státní fond kultury	95 000 Kč
Svaták online	Státní fond kultury	35 000 Kč
Tygrí výběr 2021	Státní fond kultury	45 000 Kč
On-line projekty	MČ Praha 7	20 000 Kč

b. Ostatní příjmy (kvalifikovaný odhad do konce r. 2021)

Sponzorské příspěvky a dary	250.000,- Kč
Příjmy od odběratelů služeb	240.000,- Kč
Tržby za vlastní produkci	70.000,- Kč

c. Příjmy celkem (k 31. 12. 2021)

2.380.000,- Kč

d. Výdaje

K 30. 12. 2021 je čerpáno 2.387.000,- Kč

7. ZÁVĚREM

Uměleckému souboru Tygr v tísni p. s. se podařilo přes masivní výpadek tržeb za vlastní produkci způsobený pandemií, a to jak na domácí scéně tak i na zájezdech, vyprodukovat kvalitní umělecké výstupy, které se setkaly s mimořádným zájmem veřejnosti i odborné kritiky.

Díky poskytování služeb v oblasti PR a produkce, a v neposlední řadě díky sponzorským darům, se i v takto výjimečném roce podařilo udržet míru závislosti na dotacích z veřejných rozpočtů pod úroveň 80 %. Jednalo se o první rok samostatné existence Uměleckého souboru Tygr

v tísni jako pobočného spolku, a dá se prohlásit, že přes objektivní potíže se tato samostatnost projevila jako plodná a účelná.

Mimo vlastní uměleckou tvorbu s výstupy v roce 2021 se Umělecký soubor Tygr v tísni p.s. intenzivně připravoval na rok 2022, který bude především ve znamení mimořádné inscenace imerzivního projektu Mistr a Markéta v paláci Hrzánů v Celetné ulici. Projekt, jehož premiéra je plánována na začátek června, tak vlastně už započal.

Celkově tedy považujeme rok 2021 za úspěšný.

ÚČETNÍ ZÁVĚRKA 2021

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

ROZVAHA

sestavená k **31.12. 2021**
(v tisících Kč)

IČO
02030535

Úč NO Úč 1 - 01

Název a sídlo účetní jednotky
Umělecký soubor Tygr v tísni p.s.

Karlova 223/26, Staré Město
110 00 Praha 1

Právní forma
p.s.

Účetní jednotka doručí výkaz
1x příslušnému fin. orgánu

AKTIVA	řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
		1	2
B. Krátkodobý majetek celkem	041	5	484
B.II. Pohledávky celkem	052		40
4. Poskytnuté provozní zálohy (314)	056		40
B.III. Krátkodobý finanční majetek celkem	072	5	444
1. Peněžní prostředky v pokladně (211)	073		48
3. Peněžní prostředky na účtech (221)	075	5	396
AKTIVA CELKEM ř. 1 + 41	085	5	484

PREMIER system ver. X8 © 1995-2021

PASIVA		řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
			3	4
A. Vlastní zdroje celkem		086	- 270	- 277
A.II. Výsledek hospodaření celkem		091	- 270	- 277
1. Účet hospodářského výsledku		092		- 226
	2. Hospodářský výsledek ve schvalovacím řízení (931)	093	- 219	
	3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	094	-51	-51
B. Cizí zdroje		095	275	761
B.III. Krátkodobé závazky celkem		106	275	761
	1. Dodavatelé (321)	107		1
	4. Ostatní závazky (325)	110	1	
	5. Zaměstnanci (331)	111	43	63
	7. Závazky k inst. soc. zabezpečení a zdrav. poj. (336)	113		7
	9. Ostatní přímé daně (342)	115	2	1
	13. Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územ. samosp. celků (348)	119		440
	17. Jiné závazky (379)	123	229	249
PASIVA CELKEM (ř.86+95)		134	5	484

Odesláno dne:	Razítko:	Podpis odpovědné osoby:	Podpis osoby odpovědné za sestavení: Ivo Kristián Kubák	Okamžik sestavení: 29.04.2022
---------------	----------	-------------------------	--	----------------------------------

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k **31.12. 2021**
(v celých tis. Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
Umělecký soubor Tygr v tísní p.s.

Karlova 223/26, Staré Město
110 00 Praha 1

Právní forma
p.s.

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
02030535

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
A. Náklady	2 268			2 268
I. Spotřebované nákupy a nakupované služby	1 681			1 681
1. Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovatelných dodávek	66			66
4. Cestovné	1			1
5. Náklady na reprezentaci	15			15
6. Ostatní služby	1 599			1 599
III. Osobní náklady	581			581
10. Mzdové náklady	536			536
11. Zákonné sociální pojištění	45			45
IV. Daně a poplatky	6			6
15. Daně a poplatky	6			6
Náklady celkem	2 268			2 268

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k **31.12. 2021**
(v celých tis. Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
Umělecký soubor Tygr v tísni p.s.

Karlova 223/26, Staré Město
110 00 Praha 1

Právní forma
p.s.

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
02030535

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
B. Výnosy	2 261			2 261
I. Provozní dotace	1 775			1 775
1. Provozní dotace	1 775			1 775
II. Přijaté příspěvky	250			250
3. Přijaté příspěvky (dary)	250			250
III. Tržby za vlastní výkony a za zboží	236			236
Tržby za vlastní výkony a za zboží	236			236
Výnosy celkem	2 261			2 261
C. Hospodářský výsledek před zdaněním	-7			-7
D. Hospodářský výsledek po zdanění	-7			-7

Odesláno dne:

Razítko :

Podpis odpovědné
osoby :

Podpis osoby odpovědné za sestavení:
Ivo Kristián Kubák

Datum sestavení:
29.04.2022