

Tygr v tísní / Vořezávátka



Tisková zpráva

18.1.2018

Co je to vlastně tradiční rodina? A vyrostl v ní někdo z nás?

Divadlo Tygr v tísní uvede v pátek 2.2. 2018 ve 20:00 v pražské VILE Štvanice premiéru autorské inscenace Vořezávátka o dětství, rodičovství a výchově. V režii Ivo Kristiána Kubáka a dramaturgii Marie Novákové se představí Dana Poláková, Radmila Urbanová, Martin Bohadlo a Kryštof Krhovják.

Autorská repertoárová inscenace Vořezávátka vychází z knih J. A Komenského *Informatorium školy mateřské*, J. J. Rousseaua *Emil, čili o výchování v překladu Antonína Krejčara*, A. S. Makarenka *O výchově dětí v rodině* v překladu Josefy Slánské a Lyndy Madarasové *Co se děje s mým tělem* v překladu Jany Paulové. Rovněž reflektuje výchovné metody herců a jejich zkušenosti v životních rolích dítěte, matky, otce a babičky.

„Došli jsme společně ke zjištění, že rodič (nebo zkrátka vychovatel) nemá šanci vychovávat podle nějakých teorií, že všechna pravidla, ideály a předsevzetí přijdou dříve či později vniveč, že není možné se vyvarovat chyb, že všichni děláme, co můžeme a je to pro obě strany velká dřina. Snad se všichni nakonec potkáme jako dospělí a zasmějeme se tomu. Tuhle zprávu se pokusíme divákům předat...” dodává dramaturgyně a autorka Marie Nováková.

Silné osobní téma rodiny a výchovy doprovází dramaturgickou linii Tygra v tísní již od autorské absolventské inscenace Otcizení, která vznikla na DAMU pod vedením pedagogů Darii Ullrichové a Jana Nebeského.

Později uvedená adaptace Vaculíkových Morčat zobrazuje nebezpečný koloběh frustrace a týrání pronikající z oficiálních institucí do soukromí rodiny, Synáčci

poukazují na chorobný vliv školy a ideologie na duši dospívajícího člověka – na obě tyto Tygří inscenace Vořezávátka svým obsahem navazují. Jedná se o přirozené pokračování linie o rodině, outsiderství a tlaku autorit na malé lidské tvory.

Rodinná témata jsou u Tygra v tísni výživným dramatickým materiálem a dokazují, že naše rodinné vztahy nás zásadně ovlivňují v životě i tvorbě – přesto nejde v případě Vořezávátek o osobní zpověď, nebo psychoterapii.

Inscenace Vořezávátka zkoumá problematiku výchovy z různých úhlů a hlavně z velkého nadhledu.

Nováková - Kubák a kol.: VOŘEZÁVÁTKA

„Pořádná a zřetelná zpráva, která rodičové nejdražší svůj klenot, dítky své milé rozumně a

počestně k slávě Bohu, sobě ku potěšení, dítkám pak svým na spasení vésti a cvičiti mají.”

režie: Ivo Kristián Kubák

dramaturgie: Marie Nováková

scénografie: Tereza Venclová

hudba: Ivo Sedláček

hrají: Dana Poláková, Radmila Urbanová, Martin Bohadlo, Kryštof Krhovják

PR a tiskový servis: Lucie Kociánová,
pr@tygrvtisni.cz, +420 775 544 876