

TYGR V TÍSNI

~

DIVADLO VILA ŠTVANICE

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2020

Zpráva o činnosti 1-12/2020

OBSAH

Základní informace	2
Přehled činnosti v roce 2020 – Tygr v tísní	4
Přehled činnosti v roce 2020 - Divadlo VILA Štvanice	13
Tygr v tísní & Divadlo VILA Štvanice: propagace 2020	17
Realizované akce 01-12/2020 - Tygr v tísní	20
Realizované akce 01-12/2020 - Divadlo VILA Štvanice	22
Tygr v tísní & Divadlo VILA Štvanice: Financování 2020	23
Tygr v tísní & Divadlo VILA Štvanice: Ohlasy a recenze	25
Zhodnocení dotačních projektů 2020	27
Závěrečné shrnutí	28

1. Základní informace

Název: Tygr v tísní z. s.
Právní forma: zapsaný spolek
Sídlo: Karlova 223/26, 116 65, Praha 1
IČ: 265 99 830
URL: www.vilastvanice.cz

Tygr v tísní z. s. je provozovatelem prostoru [Divadlo VILA Štvanice](#).

Předmět činnosti: Účelem spolku je ve spolupráci s dalšími institucemi a jednotlivci napomáhat svojí činností k rozvoji komunitního i veřejného života zejména v oblasti kultury.

Hlavní činností je zejména:

- A. organizace divadelních představení a koncertů, festivalů a přehlídek, besed a konferencí,
- B. organizace vzdělávacích a naučných pořadů, diskusí a programů,
- C. vedení a organizace divadelního souboru,
- D. podpora a rozvoj komunitního života v místě působení,
- E. další akce a projekty v souladu s účelem spolku.

Členové spolku:

Ivo Kristián Kubák
Marie Nováková
Klodylda Marková
Radka Josková
František Týmal
Jitka Černohorská
Akram Georgi
Kristýna Lišková

Statutárním orgánem je tříčlenné vedení:

ředitel	Ivo Kristián Kubák
ekonomický ředitel	Akram Georgi
tajemnice	Jitka Černohorská

Stálí spolupracovníci:

Kristýna Lišková, provozní ředitelka DVŠ
Akram Georgi, ekonomický ředitel
Aneta Kučeříková, manažerka souboru Tygr v tísní, PR tygr v tísní (do 1.12. 2020)
Zuzana Burianová, umělecká šéfka souboru Tygr v tísní
Zuzana Fuxová, PR souboru Tygr v tísní (od 1.12. 2020)
Taťána Havlová, produkce Tygr v tísní, šéfka umělecko-technického provozu DVŠ (od 1. 6. 2020)
Anna Nebeská, produkce DVŠ
Anna Burianová, produkce Tygr v tísní
Michala Kášová, šéfka umělecko-technického provozu DVŠ (do 1. 6. 2020)
Jan Tichý, jevištní mistr VILA a lightdesign Tygr v tísní
Lenka Veverková, sociální síť DVŠ
Jitka Kostelníková, lektorka vzdělávacích programů DVŠ (do 1 .12. 2020)
Karel Polanský, lektor vzdělávacích programů DVŠ (od 1.12. 2020)
Tereza Škvárová, PR manažerka vzdělávacích programů DVŠ
Jen Hovorka, hudební dramaturg DVŠ
Ivana Kanhäuserová, designérka a architektka DVŠ
Antoan Pepelanov, vrchní zahradník

V listopadu a prosinci 2018 došlo k právnímu vydělení uměleckého subjektu od provozního. Vznikly pobočné spolky Umělecký soubor Tygr v tísní p. s. a Zahrada Tygr v tísní p. s. a oba subjekty mají nyní vlastní statutární orgány. Finanční transformace a úplné oddělení provozu bude pokračovat nejméně do konce roku 2020, neboť Tygr v tísní z.s. je příjemcem dvouletého grantu MHMP na roky 2019-2020.

Název: Umělecký soubor Tygr v tísní p. s.
Právní forma: pobočný spolek
Sídlo: Karlova 223/26, 116 65, Praha 1
IČ: 020 30 535
URL: www.tygrvtisni.cz
Zapsáno: 27. prosince 2018

Umělecký soubor Tygr v tísní p.s. je provozovatelem uměleckého souboru Tygr v tísní.

Počet členů spolku: 4

Členové spolku:

Ivo Kristián Kubák
Marie Nováková
Aneta Kučeříková
Akram Georgi



Statutárním orgánem Uměleckého souboru Tygr v tísní p.s. je čtyřčlenné umělecké vedení:

umělecký ředitel
šéfdramaturgyně
tajemnice uměleckého provozu
manažer

Ivo Kristián Kubák
Marie Nováková
Aneta Kučeříková
Akram Georgi

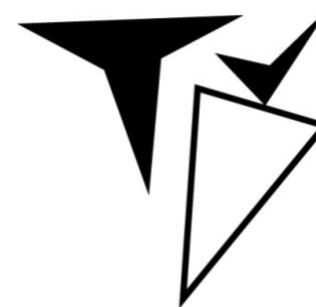
Název: Zahrada Tygr v tísní p. s.
Právní forma: pobočný spolek
Sídlo: Karlova 223/26, 116 65, Praha 1
IČ: 077 45 729
URL: www.tygrvpetrzeli.cz
Zapsáno: 21. prosince 2018

Zahrada Tygr v tísní p.s. je provozovatelem komunitní zahrady Tygr v petrželi.

Počet členů spolku: 6

Členové spolku:

Antoan Pepelanov
Ivo Kristián Kubák
Karolína Pepelanov
Barbora Haplová
Kateřina Prášilová
Jitka Černohorská



Statutárním orgánem Zahrada Tygr v tísní p.s. je dvoučlenný výbor:

vrchní zahradník
provozní ředitel

Antoan Pepelanov
Ivo Kristián Kubák

2. Přehled činnosti v roce 2020 – Tygr v tísní

V rámci plánovaných oslav desáté sezóny jsme uspořádali dva večírky s promítáním záznamů našich raných inscenací.

28. 1. SENTIMENTÁLNÍ VEČÍREK

Projekce záznamů inscenací PUNK ROCK a ZÁPAL, vzpomínka na školní léta a juvenilní inscenace z let 2011 a 2012.

Simon Stephens: PUNK ROCK

První absolventská inscenace tvůrčí dvojice Ivo Kristián Kubák a Marie Nováková a dalších kmenových členů souboru Tygr v tísní. Tragédie jedné školní třídy. Nechod'. Nesmíš. Umřeš.

Režie: Ivo Kristián Kubák

Dramaturgie: Marie Nováková

Scénografie: Olga Macutkevič

Hrají: Matěj Anděl / Jordan Haj Hossein, Marie Poulová / Eva Josefíková, Josef Vaverka / Filip Kaňkovský, Nikol Kouklová, Kristina Sitková, Aleš Bílík, Karel Heřmánek, Matěj Nechvátal, Martin Hýča, Filip Šebšajevič, Michal Balcar

Schiele, Trakl, Nechvátal: Zápal

První autorské monodrama Tygra v tísní o muži, který miluje sám sebe a trpí nepochopením ze strany okolního světa, se kterým komunikuje téměř jen skrze své obrazy, básně a naučené role.

Režie a dramaturgie: Ivo Kristián Kubák a Marie Nováková

Scénografie: Radka Josková

Hrají: Matěj Nechvátal, Magdaléna Krčálová na violoncello

29. 2. AUTENTICKÝ VEČÍREK

Promítání záznamu inscenace DENÍK 1954-1979 a OTCIZENÍ, vzpomínka na dokumentární inscenace Tygra v tísní z let 2012 a 2013.

P. Juráček, M. Nováková: Deník 1959-1974

Adaptace deníkových záznamů filmového scénáristy a režiséra, představitele české nové vlny šedesátých let Pavla Juráčka. O Svobodě, popularitě a skvělé finanční situaci filmové tvorby let šedesátých a následný nihilismus a destrukce společnosti a kultury let sedmdesátých.

Režie a dramaturgie: Ivo Kristián Kubák a Marie Nováková

Scénografie a kostýmy: Radka Josková, Dominika Lippertová

Hudba: Jen Hovorka

Hrají: Tomáš Havlínek, Jiří Böhm, Petr Šmíd, Marie Švestková, Jen Hovorka

Nováková, Kubák, Hýča a spol.: Otcizení

Kdo je (můj) otec? Jaký je? Jak žije? Jaký je můj vztah s otcem? Pátrání, smíření, zúčtování. Dokumentární inscenace o rodičích a dětech.

Režie a dramaturgie: Ivo Kristián Kubák, Marie Nováková a Martin Hýča

Scénografie a kostýmy: Ján Tereba, Anna Brotánková

Hudba: Jen Hovorka

Hrají: Matěj Nechvátal, Josef Vaverka, Martin Hýča, Vladimír Polívka, Evženie Nízká, Marie Švestková

ONLINE ČINNOST v době karanténních opatření

V době trvajících opatření vlády soubor zpřístupnil pro své diváky záznamy svých představení:

3. 4. 2020 | Antická Štvanice 2017: Orfeus

(MALL.TV #kulturažije)

Záznamem Orfea v režii Jana Nebeského, která vznikla jako druhá inscenace ze série plenérových událostí Antická Štvanice, jsme odstartovali vysílání tygrích plenérových inscenací a dostali tak divadlo i přírodu do obývacích našich diváků.

10. 4. 2020 | KRABAT, legenda o čarodějově učni (2010)

Na velký pátek jsme zpřístupnili záznam inscenace Krabat, jedné z prvních inscenací Tygra v tísni, na našich sociálních sítích. Hra Marie Novákové vycházející ze srbskolužiských legend, která byla vytvořena pro prostor starého mlýna ve Zlaté Koruně.

5. 5. 2020 | Antická Štvanice 2020: Plodnost! Mír! A Bohatství!

(MALL.TV #kulturažije)

V den desátých narozenin souboru jsme odvysílali záznam autorské antické komedie Plodnost! Mír! A Bohatství!, která vznikla v rámci loňského ročníku festivalu Antická Štvanice.

LITERATURA V TÍSNI

V další komunikaci se svou diváckou obcí a také jako způsob, jak uměleckým pracovníkům kompenzovat prudký pokles pracovních příležitostí, spustil realizaci projektu Literatura v tísni sestávající z čtyřdílného audiovizuálního díla Číst Juráčka natočeného ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla, a série rozhlasových podcastů Rádio Tygr. Výstupy obou částí jsou průběžně šířeny prostřednictvím sociálních sítí a dalších on-line kanálů:

ČÍST JURÁČKA

V době kulturní deprivace jsme v koprodukcii s Knihovnou Václava Havla natočili čtení raných povídek Pavla Juráčka. Podařilo se nám pro natáčení dát dohromady původní tvůrčí tým inscenace DENÍK 1959 - 1974, která měla premiéru 1. 10. 2012 v Rock Café Praha.

Režie: Ivo Kristián Kubák

Dramaturgie: Marie Nováková

Scénografie a kostýmy: Dominika Lippertová

Kamera: Marek Brožek

Střih: František Týmal

Hudba: Jen Hovorka

I.díl: Sněženky pro Irmu

(účinkují: Marie Švestková, Jiří Böhm)

II.díl: Nejzatracenější týden v roce

(účinkují: Jiří Böhm, Petr Šmíd)

III.díl: Rostou nám krásní lidé

(účinkují: Tomáš Havlínek, Petr Šmíd)

IV.díl: Někteří chvíle

(účinkuje: Petr Šmíd)

RADIO TYGR

Série rozhlasových podcastů, které novou formou rozvíjejí témata minulých i aktuálních inscenací Tygra v Tísni.

I.díl: Na Ex Plosionalismus!

Montáž ze života a díla významného grafika, tvůrce směru zvaného explosionismus, dělníka, vizionáře, učitele, experimentátora balancujícího na hraně života a smrti, normality a šílenství, stability a pádu.

Scénář: Marie Nováková, Zuzana Burianová

Režie, zvuk: Zuzana Burianová

Účinkují: Barbora Šupová, Šimon Krupa, Kateřina Císařová, Vít Roleček

Hudba: Benny Goodman a Jacob Erftemeijer

II.díl: Chrám hokeje

Hokejový podcast Tygra v Tísni mapující strmou historii zbořeného Zimního stadionu na pražské Štvanici. Pořad připomíná také památné prvotní úspěchy československých hokejistů, trenérů i prvních rozhlasových komentátorů, kteří se nejen na štvanickém stadionu zasadili o to, aby si hokej našel své místo v českých a slovenských srdcích.

Na otázky herce a hudebníka Petra Šmída odpovídá herec, komentátor a dabér Jakub Skála spolu s hercem, hokejovým expertem a pamětníkem Vojtěchem Havelkou.

Účinkující: Jakub Skála, Vojtěch Havelka, Petr Šmíd

Režie: Petr Šmíd

Dramaturgie: Zuzana Burianová

Zvuk: Petr Šmíd

Hudba: Petr Filák

1:3

V první třetině si připomínáme vznik stadionu na Štvanici a také praoctce živého komentování sportu v Československu. Jakub Skála a Vojtěch Havelka mapují cestu od práce Josefa Laufera k současné podobě živého komentování ve světě i u nás.

2:3

Druhá třetina je věnována trenérům československé hokejové reprezentace, kteří stanuli na památném štvanickém stadionu. Jak se trénovalo v době, kdy hokej v Československu byl ještě v plenkách. Od prvních taktik k současným úskalím přípravy reprezentace Vás zvou Jakub Skála, Vojtěch Havelka a Petr Šmíd.

3:3

O tom, proč a jak jsme ztratili skutečný chrám Československého hokeje, první umělé ledové kluziště a co z něj zbylo. Kdo byli hlavní aktéři v podivné kauze zboření zimního stadionu na Štvanici a co s tímto posvátným místem pro československý sport zamýšlí radnice Prahy učinit v budoucích letech? Kam měla současná Štvanice směřovat a kde se právě nachází?

III.díl: Hlasy minulosti: téma Alois Kříž

Další díl ze série podcastů RADIO TYGR je věnovaný osobnosti dramaturga, novináře a reportéra Aloise Kříže, který působil v protektorátním rozhlase a kolaboroval s nacistickým režimem. Po válce byl souzen a odsouzen k smrti provazem. Podcast navazuje na inscenaci Marie Novákové a Zuzany Burianové Ticho, nahrává se!, ve které ztvárnil roli Aloise Kříže Vojtěch Bartoš.

Scénář a koncepce: Marie Nováková, Vojtěch Bartoš

Účinkují: Vojtěch Bartoš, Barbora Šupová, Marie Nováková

Hudba: Petr Filák

Střih, postprodukce a dramaturgická spolupráce: Zuzana Burianová

IV.díl: DOKUMENT: Tichá noc, tmavá noc

Další díl ze série podcastů RADIO TYGR dokumentuje vznik inscenace Tichá noc, tmavá noc. Počátkem roku 2020 začal tvůrčí tým Tygra v tísni – režisér Ivo Kristian Kubák, dramaturgyně a autorka Marie Nováková, výtvarnice Aneta Kučeříková a hudebník Petr Filák - zkoušet v Divadle Jozefa Gregora Tajovského ve Zvolenu na Slovensku zkoušet imerzivní inscenaci o údělu herců, filmařů a cirkusáků v časech Slovenského národního povstání.

Spisovatelka, dramaturgyně a novinářka Alena Zemančíková vytvořila kompozici reportážních záběrů, rozhovorů, úvah, písemných dokumentů a originální hudby, která je audiodokumentem o procesu divadelní tvorby v čase před slovenskými parlamentními volbami, který byl také časem veřejného sporu o výklad historických událostí v čase Slovenského štátu.

Autorka: Alena Zemančíková

Mistr zvuku: Karolína Škápíková

RADIO TYGR ŽIVĚ

17. listopadu a 5. prosince 2020

Živé vysílání nově vzniklého Radia Tygr začalo původně jako částečná náhrada za zrušená repertoárová představení spolku. Koncept dvanáctihodinového schématu, který se pravidelně obměňuje, dramaturgicky vychází z konkrétního, svátečního data vysílání – v roce 2020 se uskutečnilo 17. listopadu a 5. prosince vždy od 12:00 do 24:00. Program je zaměřen na široké spektrum posluchačů všech věkových kategorií a obsahuje pestrou škálu živých i předtočených pořadů jako autorská čtení, zábavné i vzdělávací diskuze a rozhovory, živý koncert, původní rozhlasovou hru nebo pohádku pro děti. Uvedený materiál vzniká přímo pro platformu Radio Tygr a jeho autory jsou členové Tygra v tísni a jeho přátelé, mezi pravidelné přispěvatele patří například písničkář Jan Burian, autorka Tereza Verecká, scénografka Ivana Kanhäuserová, hudebník Petr Filák a další. Radio také uvádí tvorbu spřátelených souborů z Divadla VILA Štvanice Geisslers Hofcomoedianten a Divadla Letí.

Každé vysílání živě uvádějí a připravují členové souboru z provizorního rozhlasového studia v Divadle VILA Štvanice, prioritou při tvorbě programu je, aby byl koncipován s ohledem na aktuální bezpečnostní opatření a cíleně zamezuje setkávání většího počtu hostů a tvůrců. V roce 2021 uvede soubor opět minimálně čtyři rozhlasové přenosy, první 30. 1. - narozeninové.

V období uvolnění nejstriktnějších opatření se Tygr v tísní vrátil ke svému programu. Sérii akcí zaměřených na připomenutí 10. výročí založení a 5. výročí otevření Divadla VILA Štvanice zkoncentroval do jediného site-specific večera a vydání reprezentativní publikace.

PARÁDA!

Inscenovaná oslava deseti let divadelního souboru Tygr v tísní. Parádní přehlídka vozidel, postav, rituálů, tanců, zapomenutých momentů, volných asociací a zpěvů z inscenací Tygra v tísní zakončená křtem ročenky, která mapuje dosavadní tvorbu souboru. Večer zakončil koncert dua Jen Hovorka & Marek Urbánek.

Koncepce: Ivo Kristián Kubák a Marie Nováková

Účinkují: herci, hudebníci, tanečníci, zakladatelé a rodiče Tygra v tísní

Antická Štvanice 2020: Šílený Herkules **(31. července - 18. srpna 2020)**

Slavnosti antického divadla v přírodních kulisách ostrova Štvanice za doprovodu tekoucí vody a tepajícího velkoměsta.

Pátý ročník série divadelních plenérových událostí Antická Štvanice, která se každoročně koná na začátku sezóny na ostrově Štvanice a postupně uvádí inscenace antických dramát, či her s antickým námětem v koprodukcí se stálými soubory Divadla VILA Štvanice a spřátelenými režijními osobnostmi. Letošní ročník doplňuje dosavadní dramatickou nabídku (Oresteia, Orfeus, Faidra-Prosebnice, Plodnost! Mír! a Bohatství!) o českou premiéru římské tragédie Šílený Herkules z pera Lucia Annaea Senecy.

Tragédie o světoznámém hrdinovi a bojovníkovi, který se po dvanácti letech vrací domů. Porazil vše, co mu bohové postavili do cesty, pokořil jako první i podsvětí. Zaslouží si neutuchající potlesk a obdiv. Ale dokáže teď žít normálním životem poté, co jeho hrdinská mise

skončila? Může akční hrdina a zabiják, jehož život je plný potu, krve a adrenalinu obejmout svou ženu a vychovat děti? Nebo je jen bytostí stvořenou bohy na jedno použití a jakmile se zastaví a přestane plnit danou úlohu, musí nutně zešít?

Boží žoldák je odeslán do důchodu a svou nevyčerpanou sílu vrhne tím nejhorším způsobem, zničí ty, kteří na něj celý život čekali.

REŽIE A DRAMATURGIE: Tomáš Loužný

HUDBA: PAST

SCÉNOGRAFIE: Ján Tereba

KOSTÝMY: Helena Tavelová

LIGHTDESIGN: Ján Tereba, Jan Tichý

HRAJÍ: Tomáš Dastlík, Eva Josefíková, Hanuš Bor / Milan Kačmarčík, Petr Konáš, Jakub Albrecht, Dan Kranich, Ivo Sedláček / Filip Šebšajevič

Nováková, Burianová: Krátká návštěva potěší

premiéra 2.10. 2020

Dadaistický horor o tom, jak se jedna krátká návštěva promění ve dvacetiletou nucenou izolaci. Ponorková nemoc je zaháněna vařením dle osvědčených receptů a neúnavnou prací na obrazech. Jenže strážníci ani diváci nepřicházejí. Všechny nábytek je provizorní, všechny dveře jsou zamčené, každý telefonát je omyl. Svobodu je třeba hledat v mysli. Z halucinací se rodí králík, který doputoval na zemi z měsíce, aby donesl tajemství nesmrtnosti, ale cestou ho bohužel zapomněl.

Výtvarně-divadelní portrét dvou výtvarnic Zorky Ságlové a Naděždy Plíškové, spojených s českým undergroundem, představitelk jedné generace, která byla umlčována a hledala svobodu v samotě a soustředění.

REŽIE: Zuzana Burianová

DRAMATURGIE: Marie Nováková

SCÉNOGRAFIE A KOSTÝMY: Ivana Kanhäuserová

HUDBA: Petr Šmíd

HRAJÍ: Alena Štréblová, Marie Švestková, Petr Šmíd

Falář: Špatné zprávy

(uzavřená premiéra 9. prosince 2020)

koprodukce Tygra v tísni & Divadla BUFET

„Kdo může říct: já jsem se ničím neprovinil?“

Evangelium poražených. Dobrá zpráva pro ty, kteří v běhu života neobstáli. Temná slepičí polévka pro duši. Moc přítomného bezútěšného okamžiku.

Rozverná revue plná neradostných příběhů na téma nespravedlnosti, nešťastné lásky, nesvornosti v rodině či bezvýchodnosti před tváří Boží.

Příběhy biblického Jóba, Franze Kafky, Oscara Wilda či vrahů George Floyda spojuje jedno – prostě neměli štěstí. To nevádí, protože kdo dnes může skutečně říct, že štěstí měl?

REŽIE: Martin Falář

SCÉNÁŘ: Martin Falář

DRAMATURGICKÁ SUPERVIZE: Marie Nováková

VÝPRAVA: Prokop Vondruška

HRAJÍ: Petr Reif a Jiří Pěkný

Repertoár

reprízované inscenace

Illies - Nováková - Kubák: 1913

(premiéra 22. února 2015)

Rok, v němž moderna naplno rozepjala svá křídla, aby byla brzo sestřelena kulkou Velké války.

Divadelní adaptace stejnojmenného knižního bestselleru Floriana Illiese o roce, v němž začalo 20. století. O roce, v němž Kafka píše Proměnu a Musil Muže bez vlastností, Duchamp montuje kolo na stoličku, Kokoschka maluje Almu Mahlerovou, Freud rozvíjí teorii o otcovraždě, Stravinskij poprvé uvádí Svěcení jara a všichni se měsíc po měsíci potkávají v galeriích, na pláži, ve vlaku, na houbách a pomlouvají se, vyznávají si lásku, žárlí a kritizují se.

REŽIE a DRAMATURGIE: Ivo Kristián Kubák, Marie Nováková

VÝPRAVA: Ivana Kanhäuserová

HUDBA: Petr Filák

PŘEKLAD: Tomáš Dimter

HRAJÍ: Anežka Rusevová, Eva Josefíková, Kateřina Císařová, Matěj Nechvátal, Luboš Veselý, Jiří Böhm, Jáchym Kučera, Jan Tichý

Nováková - Burianová - Ticho, nahrává se!

(premiéra 14. ledna 2017)

„Nic nepůsobí tak stabilizujícím dojmem jako zábava.“ Joseph Goebbels

Chtít, nebo muset? Mít strach, nebo kritizovat? Podepsat, nebo nepodepsat? Přijít, nebo se hodit marod? Bulvár, nebo boj? Propaganda, nebo ilegality? Inka, nebo Zdena? Franta, nebo Lojza?

Autorská inscenace o (nejen) rozhlasových žurnalistech v době protektorátu. O kolaborantech, konfidentech a odbojářích. O proměnách funkce, úrovně a postoje médií v dobách Mnichovské dohody, Protektorátu Čechy a Morava a Pražského povstání.

REŽIE: Zuzana Burianová

DRAMATURGIE: Marie Nováková

SCÉNOGRAFIE: Ján Tereba

KOSTÝMY: Paulína Bočková

HUDBA: Ivo Sedláček

HRAJÍ: Kateřina Císařová, Barbora Šupová, Vojtěch Bartoš, Ivo Sedláček

Loužný - Synáčci
(premiéra 11. března 2017)

Střední školy by se měly zrušit, protože většina mladých lidí se v nich zdecimuje a zničí.

Internát výběrové školy. Čtyři budoucí společenské elity na jednom pokoji. Maminčini synáčci. Krádež peněz rozpohybuje spirálu nadvlády a ponížení, manipulace, teroru a zneužívání podloženou duchovními, morálními a ekonomickými ideologiemi.

Hra inspirovaná románem Roberta Musila Zmatky chovance Törlesse, autobiografií Thomase Bernharda Obrys jednoho života a povídkami Reinera Maria Rilkeho.

Vznik inscenace byl podpořen grantem Dilia a DAMU.

REŽIE: Tomáš Loužný

DRAMATURGIE: Marie Nováková

SCÉNOGRAFIE: Petr Vítek

KOSTÝMY: Vojtěch Hanyš

HRAJÍ: Nataša Gáčová, Kryštof Krhovják, Filip Březina, Pavel Neškudla, Pepa Honzík

Nováková - Kubák a kol.: Vořezávátka
(premiéra 2. února 2018)

„Pořádná a zřetelná zpráva, která rodičové nejdražší svůj klenot, dítky své milé rozumně a počestně k slávě Bohu, sobě ku potěšení, dítkám pak svým na spasení vésti a cvičiti mají.“

Autorská repertoárová inscenace Vořezávátka vychází z knih J. A. Komenského Informatorium školy mateřské, J. J. Rousseaua Emil, čili o výchování v překladu Antonína Krejčara, A. S. Makarenka O výchově dětí v rodině v překladu Josefy Slánské a Lyndy Madarasové Co se děje s mým tělem v překladu Jany Paulové. Rovněž reflektuje výchovné metody herců a jejich zkušenosti v životních rolích dítěte, matky, otce a babičky.

REŽIE A DRAMATURGIE: Ivo Kristián Kubák a Marie Nováková

VÝPRAVA: Tereza Venclová

HUDBA: Ivo Sedláček

HRAJÍ: Radmila Urbanová, Martin Bohadlo, Dana Poláková, Kryštof Krhovják

Döblin: Berlín Alexanderplatz
(premiéra 8. března 2019)

hudebně-scénická skladba

Berlín dvacátých let. Chór velkoměsta. Tepající organismus. Labyrint zvuků, rozhovorů a příběhů. Reklamní hesla, politické projevy, novinové titulky, úřední vyhlášky, písňové nápěvy, křik nemocných, cinkání tramvají, hluk strojů, tříštění sklenic, utrpení prasat na jatkách, vzdychání, palba, žrádlo, chlast a šepot smrti jako podhoubí bolavého příběhu dělníka a kriminálníka Franze Biberkopfa a radikalizace jeho národa.

Hudebně–scénická adaptace expresionistického románu Alfreda Döblina Berlín Alexandrovo náměstí, který se řadí mezi vrcholy německé meziválečné moderny.

Otěže příběhu drží v rukou Smrt, která vidí do každého zákoutí města i duše, která se periodicky připomíná, vede diváka příběhem, zavádí jej do slepých uliček a zase vrací k příběhu France Biberkopfa, na němž má svůj osobní zájem. Hrdinové inscenace nejsou šlechtici, vzdělanci, rozervanci ani umělci. A přesto mají tihle bezvýznamní lidé rozměr antických hrdinů.

REŽIE A DRAMATURGIE: Ivo Kristián Kubák a Marie Nováková

HUDBA: Jen Hovorka a Marek Urbánek

SCÉNOGRAFIE: Ivana Kanhäuserová

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE: Klára Kočárková

LIGHTDESIGN: Ivana Kanhäuserová a Jan Tichý

HRAJÍ: Michal Lurie, Kryštof Krhovják, Filip Kaňkovský, Eva Josefíková, Petr Šmíd, Dana Marková/Nataša Gáčová

3. Přehled činnosti v roce 2020 - Divadlo VILA Štvanice

Umělecký soubor **Tygr v tísní** oslavil v roce 2020 10. výročí své existence a zároveň také šestou sezónu působení v **Divadle VILA Štvanice** (od 11/2014), jehož je zároveň provozovatelem a zastřešuje tak dramaturgický, organizační a administrativní chod divadelní budovy poskytující prostor zejména dalším dvěma domovským souborům **Geisslers Hofcomoedianten** a **Divadlu LETÍ**. Poskytuje jim nyní plně funkční divadelní sál, kavárnu, zkušebnu, sklady a scénografické dílny a kanceláře. Rok 2020 však přinesl spoustu nových nečekaných zkušeností, díky kterým se provoz DVŠ opět posunul dál ve své profesionalizaci a konkurenceschopnosti.

Z provozních důvodů jsme se rozloučili s projektem minimalistického výstavního prostoru **Trafika Štvanice** a také s divadelním **Autobufem** (divadlo BUFET), ve kterém se ještě na počátku roku stihly odehrát 2 reprízy inscenace **Jacek staví dům** v rámci festivalu **Malá inventura**, další 2 představení inscenace **Unhappy Happy** byla bohužel v rámci celostátní karantény zrušena. Spolupráce s **Divadlem BUFET** však pokračuje v rámci koprodukčního projektu uvnitř DVŠ, jehož premiéra proběhla za netradičních podmínek a tedy bez přítomnosti diváků a za přísných dodržení hygienických podmínek. Proběhly také dvě reprízy **Vyzařování otcovství Společnosti Dr. Krásy** (první české jevištní uvedení mystéria Karola Wojtyly/Papeže Jana Pavla II.), a nadále doufáme, že se nám v budoucnu podaří najít náhradní termín pro zrušené hostování projektu Pavla Klusáka: **Radio Abba**.

Vzhledem k pandemii virového onemocnění Covid-19 bylo mezi 12.3.2020 - 31.12.2020 vlivem vládních zákazů pořádání kulturních akcí zrušeno 53 divadelních představení a dalších 20 akcí (koncerty, ateliéry, eventy, apod.) Dobu nuceného uzavření na jaře jsme využili pro realizaci údržeb, oprav a úprav, které jsme v běžném rušném

provozu odkládali na klidnější období (mytí oken, malování stěn, úklid ve skladech a fundusech, vnitřní organizace prostoru, spolupráce se správcem budovy - instalace nových dveří, oprava podlahy, apod). Dále jsme se také v rámci provozu museli vypořádat s přísnými hygienickými opatřeními, v rámci nichž jsme DVŠ vybavili zásobníky na desinfekci, později jsme také investovali do generátoru ozónu pro ještě efektivnější desinfekci prostoru a zajištění bezpečnosti diváků. Z potřeby více kultivovat vnitřní prostor byla ustanovena **Kreativní rada**, která se zabývá celkovým působením interiéru DVŠ a navrhuje a schvaluje jeho úpravy. Naučili jsme se rychle přizpůsobovat měnící se situaci.

Z organizačního hlediska jsme čelili ještě více než kdy jindy výzvě, jak sladit termíny tří nezávislých divadelních souborů, v situaci, kdy počet odložených akcí převyšoval počet dostupných termínů. Zároveň bylo nutné začít ladit provoz a komunikaci s komerčním prostorem, který provozuje diskotéku a hudební klub v bezprostřední blízkosti DVŠ. Problém kolizí akcí nastal především v létě, kdy se vládní opatření rozvolnila a **Tygr v tísní** se rozhodl poskytnout prostor nejen domácím souborům DVŠ, ale i souborům hostujícím na **Letní scéně Divadla VILA Štvanice**. Ta byla zrealizována od momentu nápadu po první představení v podstatě za měsíc z velkého nadšení a chuti hrát a dopřát divákům program i v létě po několikaměsíční divadelní a kulturní abstinenci. **Tygr v tísní** oficiálně zahájil působení letní scény oslavou performancí **Tygr je kulatej** a navázal na přelomu léta premiérou pátého ročníku Antické Štvanice, tentokrát byl uveden **Šílený Herkules** v režii Tomáše Loužného. **Divadlo LETÍ** se přizpůsobilo situaci a uvedlo netradičně – v plenu - premiéru inscenace **Greta** (původně zkoušenou pro vnitřní prostory DVŠ) s aktuálním tématem klimatické krize. Prostor na Letní scéně DVŠ dostaly také další (především) pražské nezávislé divadelní soubory a projekty: **20.000 židů pod mořem**, **A-studio Rubín**, **LokVar**, **DISKOTÉKA kolektiv**, **Nejhodnější medvídci**, **OLDstars**, **Teatr Novogo Fronta**, **Divadelní spolek Náplavka**,

Divadlo Líšeň, Činohra 16:20, Kamila Mottlová. Samozřejmou součástí letního programu se staly také koncerty. Ve vlastní dramaturgické linii **VILA LIVE** jich proběhlo celkem 8 (více v bodu 3), uskutečnily se také dva ateliéry zaměřené na divadelní fotografii a tvůrčí psaní; více v bodu 3). Letní scéna nabídla celkem 51 akcí v období od 13. 6. do 31. 8. 2020 a přilákala velké množství nových diváků. Finančním partnerem projektu byl Budějovický Budvar.

Se zkušenostmi z provozu **Letní scény DVŠ** se ještě více artikulovala potřeba vytvoření nové pozice - technického manažera, který od září 2020 zastřešuje technickou složku v DVŠ naskrz soubory i navenek. Navzdory několika personálním výměnám v průběhu roku se interní tým DVŠ stále více stabilizuje a formuje jednoznačnou hierarchii a strukturu. Zaměřili jsme se také na detailnější definici vnitřních procesů, systémů porad a naučili jsme se komunikovat efektivněji a využívat nové online nástroje.

Stejně jako v roce 2020 se i nadále chce **Tygr v tísní** zapojovat do různých **komunitních akcí** (Uklidme Česko, apod.) a vytvářet prostor pro komunitní setkávání (komunitní zahrada Tygr v petrželi u DVŠ).

ATELIÉRY

Ateliéry v Divadle VILA Štvanice probíhají opět pod patronátem Viléma Štvaného. V rámci sezony obvykle připravujeme osm až devět ateliérů. V roce 2020 jsme museli na jaro i na podzim ateliéry zrušit, ale využili jsme možnost Letní scény. Realizujeme ateliéry zaměřené například na scénografii, herecké techniky, dramaturgické a režijní postupy, site-specific, performance, ale i na divadelní fotografii a výtvarné techniky. Účastníci ateliérů většinou nejsou profesionálové, spíše aktivní diváci, studenti nebo amatérští umělci. Výrazným rysem ateliérů je provázání s dramaturgií DVŠ, která může v tomto ohledu být tematickou inspirací. Účastníci oceňují inspirativní setkání s lektory/umělci, ale také setkání s podobně naladěnými lidmi. Současně nahlédnou do "života" unikátních prostor nezávislé pražské divadelní scény. Ateliéry probíhají ve formátu jednodenního, případně dvoudenního workshopu v čase od 10:00 - 17:00 pro cca 8 až 15 lidí, dle typu ateliéru, abychom zajistili individuální přístup lektorů.

Ateliér hereckých technik s Petrem Haškem **(27. ledna 2020)**

Umělecký šéf souboru Geisslers Hofcomoedianten Petr Hašek vedl praktický ateliér hereckých technik, ve kterém představil stavbu, principy a definici dramatické situace. Účastníci se věnovali také divadelním cvičením na téma týmové spolupráce, komunikace a vnímání partnera. Skrze hry a jednoduchá cvičení účastníci pronikli k principům herecké práce, uvolnění a radosti z návratu k dětské spontaneitě, která je vždy součástí divadla.

Ateliér "vyprávět obrazem" s Kamilou Polívkovou **(8. 2. 2020)**

Kamila Polívková v rámci jednodenního workshopu přiblížila principy spolupráce režiséra a scénografa na příkladu konkrétní inscenace Macocha, která vznikla v rámci koprodukce brněnského HaDivadla a pražského Studia Hrdinů. Inscenace využívá live kameru a další scénické efekty. Součástí ateliéru byla i návštěva představení ve Studiu Hrdinů. V praktické části workshopu si účastníci vyzkoušeli, jak lze použít low-tech video v divadelní inscenaci.

Ateliér tvůrčího psaní s Davidem Košťákem **(26. 7. 2020)**

Hlavním cílem ateliéru bylo hledat, jak emoce vyvolané vnímáním vnějšího světa přetavit v dramatický text. Ateliér byl zaměřen na rozvíjení individuálních dispozic tvůrčího psaní a představil účastníkům nástroje, které má autor k dispozici. Současně vedl lektor účastníky k tomu, aby se zaměřili na to, jak být lepším čtenářem svého díla.

Ateliér divadelní fotografie s Markem Malůškem

(29. 7. 2020)

Jak jako fotograf pracovat s venkovním prostředím a jeho dynamikou? Jak se poprat s různými typy osvětlení? A jaký je vlastně vztah fotografa a herců na scéně? A lze fotografií vyprávět příběh představení a nejen zaznamenávat efektní výjevy? Po teoretickém úvodu, vysvětlení principů a setkání s režisérem inscenace Tomášem Loužným, fotografovali účastníci inscenaci Šílený Herkules hned dvakrát. Výsledky pak konzultovali ve skupině.

HUDBA

V roce 2020 ovlivnila epidemiologická situace v ČR a vládní nařízení a opatření související se zabráněním šíření onemocnění COVID-19 způsobené novým koronavirem SARS-CoV-2 také pořádání koncertů v Divadle VILA Štvanice. Hudební dramaturgie Jena Hovorky stejně jako v minulých letech nabídla vystoupení více či méně známých hudebních uskupení z (nejen) české zejména alternativní a okrajové hudební scény.

Hudebním akcím dedikujeme většinou 1-2 večery v měsíci, neboť se jedná o doprovodnou linii k především divadelnímu programu **Divadla VILA Štvanice**. I z tohoto důvodu bylo velmi organizačně náročné zajistit náhradní termíny pro každou neuskutečňovanou akci, vzhledem k možnosti znovu pořídat kulturní akce jen pár dní před koncem sezóny. Tým Tygra v tísni, z. s. se proto rozhodl nedopřát si "divadelní prázdniny" a spustit nultý ročník **Letní scény Divadla VILA Štvanice**, kde nakonec dostalo prostor více hudebních akcí, než by bylo možné poskytnout v rámci běžné sezóny a zároveň nebyla kapacita omezena prostorovými možnostmi **Divadla VILA Štvanice**.

V rámci **Letní scény DVŠ** bylo odehráno 8 koncertů, mezi nimi např. také koncert písničkáře **Jana Buriana**, originální symbióza jazzu,

funku, d'n'b i šansonu v podání skupiny **Fanfán Tulipán** (vítěz JazzFruit v rámci festivalu Mladí ladí jazz, vítěz českého kola mezinárodní soutěže Jazz Prix), dále vystoupila kapela **Furt Rovně** vycházející z českého undergroundu, šansonu, rocku a blues, s vlivy jazzu i vážné hudby, popové hudební skupiny **Michael to Castle** složené z absolventů konzervatoře Jaroslava Ježka, a dále na folk-šanson zaměřené uskupení **Bizzare Band**, ale také dvojkonzert v současné době populárního a mezi nejmladší generací oblíbeného písničkáře **Michala Horáka**, díky kterému mělo možnost poznat kulturní dění na ostrově Štvanice spoustu nových diváků, kteří by tam běžně nezavítali.

Uvnitř **Divadla VILA Štvanice** před zákazem kulturních akcí proběhly v prvním čtvrtletí 3 koncerty a v nové sezóně koncerty 2, poslední uskutečněný koncert 16. 9. **badfocus** mohl proběhnout vzhledem k zákazu pořádání akcí se zpěvem jen díky svému specifickému žánrovému zařazení, kdy jde o elektronickou hudbu talentovaného teprve devatenáctiletého pražského producenta, skladatele a multiinstrumentalisty Prokopa Korba, který i navzdory mnohým organizačním komplikacím způsobených vládními nařízeními (povinnost roušek pro více než 100 diváků, která se následně změnila na povinnost roušek na jakékoliv vnitřní akci, zákaz konzumace v rámci koncertu, snížení kapacity koncertu, nutnost usadit diváky na kulturní akci, zákaz zpěvu) mohl nakonec v DVŠ pokřtít své debutové album wallflower.

Koncerty odehrané v Divadle VILA Štvanice v rámci dramaturgické linie VILA LIVE v roce 2020:

4.2.2020	VILA LIVE: Massimo Silverio
24.2.2020	VILA LIVE: Nessie
7.3.2020	Vila Live: Fanfan Tulipan
16.9.2020	VILA LIVE: MarZ + Omnion + Beatcut
5.10.2020	VILA LIVE: badfocus (křest alba wallflower)

Koncerty odehrané v rámci dramaturgické linie VILA LIVE na Letní scéně Divadla VILA Štvanice 2020:

5.8.2020	VILA LIVE: Jan Burian
13.8.2020 17:00	VILA LIVE: Michal Horák – Michalova navázaná šňůra
13.8.2020 20:00	VILA LIVE: Michal Horák – Michalova navázaná šňůra
25.8.2020	VILA LIVE: JeN Hovorka & Marek Urbánek (album release)
26.8.2020	VILA LIVE: Furt rovně
27.8.2020	VILA LIVE: Fanfán Tulipán
30.8.2020	VILA LIVE: Bizarre Band
31.8.2020	VILA LIVE: Michael to Castle

Z důvodu vládních nařízení, zakazujících pořádat kulturní akce, bylo nutné v rámci našich plánů zrušit 7 hudebních akcí z čehož se jen u 2 podařilo najít náhradní termíny konání v příznivější době během roku 2020. Nemohl se uskutečnit například se spoluorganizátory dlouho plánovaný benefiční koncert pro Austrálii, jazzový koncert kapely Peacock Tree či vystoupení multiinstrumentalisty Petra Filáka s jeho folk-rockovou skupinou Fillak End Band. Neproběhl ani jeden z prvních koncertů nově vzniklého česko-slovenského jazzového tria Szaturma (Szabó/Turcerová/Maceček) sestávajícího ze studentů a absolventů JAMU a HAMU.

Kromě koncertů v rámci linie **VILA LIVE** se uskutečnily v roce 2020 i další hudební akce zaměřené na další okrajové žánry, jako např. festival elektronické hudby **Daylight**, nebo také hudební experiment ve spolupráci s umělkyní a zpěvačkou **Vladivojnou la Chiou: VOJNUŠKA NATĚSNO**, kdy v rámci dvou dnů v hodinových blocích probíhaly pětiminutové koncerty na míru pro jednoho diváka/posluchače v maringotce komunitní zahrady Tygr v petrželi u Divadla VILA Štvanice. Tato akce měla pozitivní mediální ohlas a organizátoři by rádi navázali další spolupráci.

4. Tygr v tísní & Divadlo VILA Štvanice: propagace 2020

Tygr v tísní

Kontinuálně pracujeme na rozšiřování našich znalostí v oblasti digitálního prostředí a sociálních sítí. Zároveň budujeme dlouhodobé spolupráce s tradičními médii (tisk, rozhlas, TV zpravodajství). Zlepšujeme naše schopnosti v oblasti marketingu.

Pravidelně vydáváme dvouměsíčník Tygra v tísní **DIVADLO VE SPÁRECH LITERATURY**, který se postupným vývojem dostal od propagačního materiálu k oblíbenému periodiku plnému zajímavých textů k momentálnímu dění v souboru, pohledů do zákulisí, fotografií a literatury. V současné době jej vydáváme i v online verzi na platformě issu.com.

V první čtvrtině roku jsme museli naši tvůrčí činnost přesunout na online platformy (především Facebook) kvůli nastalé pandemické situaci. Naši diváci tak mohli shlédnout záznamy našich již zderniérováných inscenací (například některé ročníky Antické Štvanice) na platformě Mall TV i na našem Youtube kanále, kde jsme například odvysílali jednu z našich raných inscenací KRABAT v rámci oslav desáté výroční sezóny Tygra v tísní. Dále jsme v koprodukcii s Knihovnou Václava Havla natočili sérii inscenovaných čtení povídek Pavla Juráčka, které jsme distribuovali po sítích obou subjektů, v současné době se objeví i na Havel Chanel – internetové televizi KVH. Díky této spolupráci se nám podařilo navázat kontakt s dalším potenciálním publikem. V dubnu jsme odstartovali novou platformu **RADIO TYGR** – série podcastů zabývající se tématy naší tvorby (například dílem a životem Vladimíra Boudníka nebo dějinami štvanického hokeje), v této činnosti pokračujeme i nadále a chystáme další díly, všechny jsou k nalezení v podcastových aplikacích Spotify nebo Apple Podcasts.

Zásadním bodem oslav desáté sezóny byl vznik **publikace TYGR JE KULATEJ!**, která mapuje dosavadní tvorbu souboru skrze vzpomínky inscenátorů a diváků, fotografie, výtvarné návrhy a koláže z poznámek, režijních knih a deníčků tvůrců z Tygra v tísní. Publikaci jsme pokřtili v rámci inscenovaného večera na konci června, touto akcí jsme otevřeli LETNÍ SCÉNU ŠTVANICE.

Současně jsme se připravovali na festival Antická Štvanice, kterou jsme propagovali již lety ověřenými prostředky (video kampaň, spolupráce s týdeníkem Respekt). Letošní pátý ročník se těšil velké divácké úspěšnosti a zase se tím rozšířila divácká základna festivalu.

V důsledku pandemické situace soubor také zveřejnil dva profesionální záznamy svých inscenací na platformě Dramox. Spolupráce bude nadále pokračovat v novém roce.

Tygr v tísní má v současné době jednoho PR manažera na veškeré souborové aktivity, do kterých nyní spadají i speciální jednorázové projekty zmíněné výše.

Výsledkem PR aktivit je vzrůstající viditelnost v online i offline prostředí a větší vliv souboru na současné kulturní dění a samozřejmě také větší návštěvnost inscenací a rozrůstajících se festivalů.

Divadlo VILA Štvanice

V letošním roce jsme se soustředili na propagování Divadla VILY Štvanice především skrze sociální sítě a online platformy.

Jedním z největších úspěchů je zvýšení počtu sledujících na stránce Facebook, kterou využíváme jak jako propagační nástroj našeho programu, tak jako prostor, kde se divák může na jednom místě dozvědět o třech různých souborech. Neustále sdílíme fotografie,

video či různé audio materiály. Aktuálně máme téměř 8500 sledujících, což je přibližně o 1000 více než tomu bylo v roce 2019. Příspěvky vkládáme pravidelně několikrát týdně, v době konání festivalu Letní scéna Štvanice to dokonce bylo několikrát denně. Díky tomu jsme v létě zaznamenali mnohem vyšší aktivitu a interakci s našimi diváky.

Tomu pomohla také zvýšená propagace Letní scény Štvanice celkově. Spolupracovali jsme s Radiem Wave a Rádiem 1, kam jsme nasadili naše rozhlasové spoty a pravidelné upoutávky na program. Videospoty se objevily jak na našich kanálech, tak především přímo v České televizi na stanici ČT art. V médiích jsme zaznamenali značnou odezvu a o našich představeních či koncertech informovaly například servery: Lidovky.cz, Novinky.cz, Idnes.cz, Ceskatelevize.cz, Divadelni-noviny.cz, Divadlo.cz a mnohé další.

Pro komunikaci s publikem využíváme také Instagram, díky kterému budujeme komunitu. Přes stories, které mizí za 24 hodin, sdílíme různé aktuální informace a změny, ostatní fotky ukládáme přímo na stránku.

Obě dvě platformy zároveň upozorňují na komunitní zahradu Tygr v petrželi a ateliéry Viléma Štvaného. Sledující se tak snadno mohou na jedné stránce dozvědět o všech aktivitách Divadla VILY Štvanice.

Samozřejmostí je, že pravidelně aktualizujeme naše webové stránky, přes které si diváci mohou zakoupit vstupenky. Pracujeme na novém logu, které je inspirované minimalistickým vizuálem, jenž je jak na webu, tak na tištěných programech a plakátech. Ty jsou dostání pouze v Divadle VILE Štvanice, odkud si je diváci pravidelně odnášejí domů.

Našim divákům pravidelně přichází také newsletter DVŠ, který informuje o programu a spuštění předprodeje.

5. Realizované akce 01-12/2020 - Tygr v tísní

Inscenace/akce/online	Počet repríz	Návštěvnost /počet shlédnutí, streamu	Počet zrušených repríz (kvůli COVID19)
Synáčci	1	33	3
Vořezávátka	3	69	3
Ticho, nahrává se!	3	52	1
Antická Štvanice: Šílený Herkules	12	1105	0
Tygr je kulatej	1	100	2
Krátká návštěva potěší	2	60	2
Promítání k oslavám 10. výročí Tygra v tísní	2	100	1
Berlin, Alexanderplatz	0	x	5
MALL.TV #kulturažije Orfeus	x	x	x
MALL.TV #kulturažije Plodnost! Mír! A Bohatství!	x	x	x
KRABAT stream záznamu první inscenace TVT na YouTube	x	237	x
Špatné zprávy	1	0 (premiéra bez diváků)	x
DRAMOX – Ticho, nahrává se!	x	15	x

DRAMOX – Plodnost! Mír! A Bohatství!	x	36	x
RADIO TYGR: Na Explosionalismus!	x	48	x
RADIO TYGR: Chrám hokeje 1:3	x	25	x
RADIO TYGR: Chrám hokeje 2:3	x	12	x
RADIO TYGR: Chrám hokeje 3:3	x	20	x
RADIO TYGR: HLASY MINULOSTI, téma Alois Kříž	x	9	x
RADIO TYGR: DOKUMENT, Tichá noc tmavá noc	x	28	x
ČÍST JURÁČKA I. díl Sněženky pro Irmu	x	1142	x
ČÍST JURÁČKA II. díl Nejzatracenější týden v roce	x	441	x
ČÍST JURÁČKA III. díl Rostou nám krásní lidé	x	256	x
ČÍST JURÁČKA IV. díl Některá chvíle	x	262	x
Radio TYGR živě	2	729	x
Průměrná návštěvnost (vyjma online programu)		74,39%	x

CELKEM živých akcí	25 akcí	1519	17 akcí
CELKEM ON-LINE *)	17 akcí	3260	
CELKEM akcí	42 akcí	4779	
*) každá on-line akce je počítána za jednu reprízu. Sčítají se pouze prokazatelná sledování streamu			

Přehled odehraných představení TVT v roce 2020

Ticho, nahrává se!

13.1. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice
18.2. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice
5.3. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice

Synáčci

6.9. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice

Antická Štvanice 2020:

Šílený Herkules

30.7. 20:30 - VGZ - Letní scéna DVŠ
31.7. 20:30 - Letní scéna DVŠ
2.8. 20:30 - Letní scéna DVŠ
3.8. 20:30 - Letní scéna DVŠ
10.8. 20:30 - Letní scéna DVŠ
11.8. 20:30 - Letní scéna DVŠ
12.8. 20:30 - Letní scéna DVŠ
14.8. 20:30 - Letní scéna DVŠ
15.8. 20:30 - Letní scéna DVŠ
16.8. 20:30 - Letní scéna DVŠ
17.8. 20:30 - Letní scéna DVŠ
18.8. 20:30 - Letní scéna DVŠ

Krátká návštěva potěší

2.10. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice

Vořezávátka

24.1. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice
26.2. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice
20.9. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice

PARÁDA!

19.6. 20:00 - Letní scéna DVŠ

Promítání k oslavám

10. výročí Tygra v tísní

28.1. 20:00 - Sentimentální večírek - DVŠ
29.2. 20:00 - Autentický večírek -DVŠ

Přehled neodehraných představení TVT v roce 2020 z důvodů vládních nařízení

Ticho, nahrává se!

28.5. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice
14.12. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice

Synáčci

23.3. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice
8.4. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice
18.5. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice
10.11. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice
1.12. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice

Krátká návštěva potěší

27.10. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice

29.10. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice
26.11. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice
30.11. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice
13.12. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice
15.12. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice

Vořezávátka

26.3. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice
25.4. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice
10.5. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice
28.11. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice

Někde něco - work in progress

21.3. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice

Aprílový kabaret 2020

1.4. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice

Berlín Alexanderplatz

30.3. 20:00 -Divadlo VILA Štvanice
12.4. 20:00 -Divadlo VILA Štvanice
3.5. 20:00 -Divadlo VILA Štvanice
14.5. 20:00 -Divadlo VILA Štvanice
25.5. 20:00 -Divadlo VILA Štvanice
20.12. 20:00 -Divadlo VILA Štvanice

TYGŘÍ VÝBĚR

12.12. 15:00 Statické divadlo, Ostrava: Párek
12.12. 17:00 Covivium, Jaroměř: Erben 1862
12.12. 18:00 Akolektiv Helmut, Praha: S čaganem lamag nohy
12.12. 19:30 Prostomyslná Rodina Nemravova, Uherské Hradiště:
PopArtová píseň Slavná kauza Bakinghem

12.12. 20:30 Antonín Puchmajer D.S., Praha: Příběhy z pohřbu
aneb Povídej mi něco hezkého

Tygr je kulatej

4.5. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice
5.5. 20:00 -Divadlo VILA Štvanice

Promítání k oslavám 10. výročí Tygra v tísni

3.4. 20:00 - Večírek pod širým nebem – Divadlo VILA Štvanice

Špatné zprávy

9.12. 20:00 - Divadlo VILA Štvanice

6. Realizované akce 01-12/2020 - Divadlo VILA Štvanice

Typ akce	Počet akcí 2020	Počet akcí 2020 zrušených vládním nařízením do 12/2020
Divadlo - Tygr v tísni – premiéry, první uvedení	3	0
Divadlo – Tygr v tísni – reprízy	24	19
Divadlo – Tygr v tísni – premiéra bez diváků	1	0
Divadlo – Tygr v tísni – zájezdy	0	0
Divadlo – Tygr v tísni – festivaly	1	0
Divadlo – GH + DL - premiéry*	2	2
Divadlo – GH + DL - reprízy*	52	31
Divadlo – hostující soubory	17	4
Jiné akce – VILA Štvanice celkem (promítání, scénická čtení, festivaly, přehlídky, TK, komunitní akce, debaty, ad.)	10	2
Hudební večery	18	6
Ateliéry	4	2

Online a audiovizuální projekty - Tygr v tísni	17	x
Online a audiovizuální projekty - GH + DL*	41	x

**Návštěvnost a počty představení a online a audiovizuálních projektů rezidenčních souborů Geisslers Hofcomoedianten a Divadla LETÍ lze dohledat ve vlastních výročních zprávách těchto souborů.*

7. Tygr v tísní & Divadlo VILA Štvanice: Financování 2020

Tygr v tísní byl v roce 2020 příjemcem grantů z veřejných rozpočtů:

Tygr v tísní 2020	MK ČR (odbor ULK)	900 000 Kč
Tygr v tísní 2019-2020 (2.rok dvouletého grantu)	MHMP	800 000 Kč
Tygr v tísní 2020 (dofinancování covid-19)	MK ČR (odbor ULK)	340 500 Kč
Tygr v tísní 2019-2020 (dofinancování covid-19)	MHMP	160 000 Kč
VILA Štvanice 2020	MK ČR (odbor ULK)	1 000 000 Kč
VILA Štvanice 2020	MHMP	750 000 Kč
VILA Štvanice 2020 (dofinancování covid-19)	MK ČR (odbor ULK)	423 000 Kč
VILA Štvanice 2020 (dofinancování covid-19)	MHMP	150 000 Kč
Literatura v tísní (on-line)	MK ČR (zahr. odbor)	100 000 Kč
Antická Štvanice 2020	MČ Praha 7	40 500 Kč
Vzdělávací program Ateliéry Viléma Štvaného 2020	MČ Praha 7	7 000 Kč
Krátká návštěva potěší	MČ Praha 7	10 000 Kč
Špatné zprávy - koprodukční divadelní představení s Divadlem BUFET	MČ Praha 7	25 000 Kč
10 let Tygra & 5 let VILY	Státní fond kultury	19 000 Kč

Antická Štvanice 2020 – Šílený Herkules	Státní fond kultury	41 000 Kč
Inscenace Seno, sláma	Státní fond kultury	60 000 Kč

Průběžný stav výdajů Tygr v tísní z.s. k 31. 12. 2020
vynaložených na jeho ústřední projekty:

Tygr v tísní 2020	2 740 000 Kč
VILA Štvanice 2020	3 652 000 Kč
Literatura v tísní 2020	151 000 Kč
Celkový stav vynaložených prostředků k 31. 12. 2020	6 543 000 Kč

8. Tygr v tísní & Divadlo VILA Štvanice: Ohlasy a recenze

Herkulův návrat k sobě

„(...)Oblouk je přitom to hlavní slovo, které mě napadá nejnaléhavěji. Tomáš Loužný vybudoval totiž oblouk i ve své inscenaci a předvedl takřka akrobatický režijní výkon: z lehké komedie, v níž přesně vyhmátl všechna místa textu, jež je možno vykládat komicky, aniž by sklouzl k snadné variantě parodického výsměchu, překlopil konflikt ve vrcholné scéně Herkulova návratu do té nejvážnější možné roviny. (...) Na závěr podotýkám, že ač mi bylo v programu úplně na konci drobným písmem poděkováno (za opravdu malinké přispění k inscenaci), tuto recenzi bych nepsala, pokud bych nebyla naprosto přesvědčena o tom, že jde o výjimečnou divadelní událost letošní sezóny. A protože je to první uvedení Herkula na českém jevišti (a jedno z prvních v Evropě), je to i jistá historická událost. Je radostné, že je to událost tak nebývale vydařená.“

Zdroj: Alena Sarkissian, Divadelní noviny

Datum vydání: 20. 8. 2020

<https://www.divadelni-noviny.cz/herkuluv-navrat-k-sobe>

Lucius Annaeus Seneca: Šílený Herkules/Antická Štvanice 2020

„(...)Modernistické pohrávání si s antickou předlohou zdůrazňuje zákeřnost silových řešení v privátních situacích i společenských zvratech, která skoro vždycky vypustí nebezpečného „džina z lahve“. Produkce úspěšně kombinuje letní rozptýlení i přiměřenou dávku sebezpytu a snad také politické reflexe.“

Zdroj: Jan Kerbr, Magazín UNI

Datum vydání: 10. 2020

<https://www.magazinuni.cz/divadlo/lucius-annaeus-seneca-sileny-herkules-anticka-stvanice-2020-tygr-v-tisni/>

Naděžda a Zorka v kuchyni i s králikem. Krátká návštěva potěší i diváka.

„(...)Obě ženy se střetávají v divném meziprostoru, který je ateliérem i místem k žití, ale je to také dům hrůzné bezvýchodnosti, v němž dveře nikam nevedou, je za nimi jen neprostupná cihlová stěna. Vznášejí se tu modré nadýchané šaty, pak zase vyrostle černá hradba a zborčí se. Režisérka se scénografkou skutečně trefně využily různé atributy, se kterými obě výtvarnice zacházely, pro Naděždu je vše spojené s kuchyňským prostředím, v němž také umanutě motá svů „archetypální“ guláš. A pak také výšivky na dečky zaručující domácí štěstí, se kterými si ironicky pohrávala a snažila se jimi vyjádřit věčný rozpor mezi nezávislou umělkyní a vzornou hospodyňkou. (...)“

Zdroj: Jana Machalická, Lidové noviny

Datum vydání: 18. 10. 2020

https://www.lidovky.cz/kultura/recenze-nadezda-a-zorka-v-kuchyni-a-s-kralikem-kratka-navsteva-potesi-i-divaka.A201016_105916_In_kultura_jto

9. Zhodnocení dotačních projektů 2020

Tygr v tísní 2020

V roce 2020 Tygr v tísní pokračoval ve své vytyčené dramaturgii autorského divadla reflektujícího literaturu a dějiny 20. století a v linii divadla v netradičních prostorech, které zkoumá formy site-specific, happeningu a imerzivního divadla.

I když opatření zavedená k omezení šíření onemocnění covid - 19 znemožnila předpokládaný počet repríz úspěšných inscenací a velmi citelně zasáhla plánované oslavy deseti let od založení Tygra v tísní a pěti let existence Divadla VILA Štvanice, soubor nazkoušel všechny plánované premiéry, k oslavám jubilea uspořádal jedinečnou site-specific událost a vydal reprezentativní ročenku a významně rozšířil svoji on-line přítomnost uvedením záznamů svých inscenací.

Projekt on-line produkce nakonec Tygr v tísní vyvázal ze svého divadelního projektu, a uvedl jej jako svébytný on-line projekt Literatura v tísní.

Již popáté Tygr v tísní pořádal plenérový festival Antická Štvanice, poprvé na ní uvedl dílo římského autora Senecy Šílený Herkules zpracovaný za účasti hudebního uskupení PAST v režii Tomáše Loužného.

Hlediště, původně koncipované pro tuto událost, bylo nakonec vybudováno s předstihem a předáno DVŠ pro projekt Letní scény Štvanice jako kompenzačního programu za jarní výpadek veřejného vystupování.

Druhou premiérou byla inscenace Krátká návštěva potěší (pracovní název Seno, sláma), autorská inscenace Zuzany Burianové a Marie

Novákové o významných českých výtvarnicích, Zorce Ságlové a Naděždě Plíškové.

Na předvánoční čas připravovaná premiéra koprodukčního projektu Špatné zprávy s Divadlem BUFET nakonec nebude v roce 2020 veřejně uvedena pro pokračující opatření proti šíření covid-19, ale bude za přísných epidemiologických kompletně dozkoušena, a připravena k uvedení v nejbližším možném čase. Uskutečnění veškeré plánované produkce nových děl a jejich rozšíření o nové formáty stejně jako přizpůsobení harmonogramu prací nové situaci vynucené opatřeními na omezení nákazy covid-19 by nejen pro výpadek tržeb, ale i pro zvýšené náklady nebylo možné bez dofinancování prostřednictvím dodatečných grantů vypsanych za tímto účelem MHMP a MKČR.

Divadlo VILA Štvanice 2020

VILA Štvanice měla na programu nabitý program premiér rezidentních souborů, koprodukci Antická Štvanice 2020, bohatý program koncertů VILA Live! a Ateliérů a v neposlední řadě také pravidelné reprízování všeho, na co si diváci do Divadla VILA Štvanice zvykli chodit. Po neuskutečnění větší části jarní sezóny se Divadlo VILA Štvanice pokusilo kompenzovat tento výpadek otevřením Letní scény Štvanice. Na ní se odehrála velkolepá jednorázová site-specific událost k oslavě jubilea založení Tygra v tísní a otevření Divadla VILA Štvanice, ale i premiéra nové inscenace Divadla LETÍ Greta, premiéra projektu Antická Štvanice 2020 Šílený Herkules, a v neposlední řadě na ní byly uvedeny reprízy inscenací rezidenčních souborů, úspěšně na ní vystoupila řada hostů a pokračoval na ní přerušovaný program koncertů VILA LIVE. Přestože se velká část plánovaného podzimního programu, ať už repríz repertoáru, tak i plánovaných festivalů VILOMeniny a Tygří výběr, nemohla uskutečnit, VILA byla za přísných epidemiologických opatření přístupná zkoušejícím kolektivům, a všechny plánované

premiéry podzimní části sezóny, které se nemohly dostat před diváka, budou připraveny k provedení, až nebezpečí poleví, a bude možné opět pořádat veřejné akce pod střechem. Celý tento program, Letní scéna, jako kompenzace za jarní část sezóny, a taková organizace prací za současného stavu, která minimalizuje rizika přenosu covid-19, a přesto umožní pokračovat v umělecké tvorbě, by nebyla možná bez využití dodatečných prostředků poskytnutých MHMP a MKČR na základě nově vypsanych grantů.

Literatura v tísní

Tvorba Tygra v tísní se vždy točila kolem literatury. Soubor se zaměřuje právě na nedramatické texty kolem nichž buduje svá představení. Opatření na omezení šíření onemocnění covid-19 paradoxně vytvořila prostor k návratu k oblíbeným tématům tentokrát nedivadelní formou. Tak vznikl projekt Literatura v tísní spojující čtyři televizní inscenace čtení povídek Pavla Juráčka (ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla) a prozatím šestidílného seriálu rozhlasových podcastů na témata, kterým se tým Tygra v tísní věnoval doposud. Výsledky projektu jsou pak dostupné on-line. Pro zajištění tohoto projektu, produkčně zcela odděleného od ostatní činnosti Tygra v tísní, byla mimo vlastní vklad a příspěvek Knihovny Václava Havla využita Podpora zpřístupňování umění prostřednictvím digitálních médií vypsaná IDU ve spolupráci s MK ČR.

10. Závěrečné shrnutí

Tygr v tísní v roce 2020 splnil svou ideu nezávislého divadla, které se soustředí na autorské divadlo, adaptaci literatury 20. a 21. století a hledání nových forem divadla v netradičních prostorech. Dramaturgie Tygra v tísní se v sezoně 2020 (a ostatně i v sezónách předchozích) zaměřuje na dosud neobjevená a v Čechách na divadle nerealizovaná literární díla. Nové formy v netradičních prostorech hledal a našel Tygr v tísní v rámci události Antická Štvanice.

Divadlo VILA Štvanice pokračovala v roce 2020 v úspěšné spolupráci s rezidenčními soubory, hostujícími umělci, lektorkami a lektory vzdělávacích ateliérů, začínajícími i renomovanými hudebními uskupeními. V roce 2020 také dále pokračovala specializace a profesionalizace produkčního a technického vedení, stejně jako proces věcného a finančního oddělení subjektů provozující dům a umělecký soubor. Svoje místo si obhájila i úspěšným pátým ročníkem Antické Štvanice. Ve svém rozpětí a stabilitě činoherního repertoáru nemá na poli nezávislého umění v ČR konkurenci.

Autoři: Aneta Kučeříková, Akram Georgi, Kristýna Lišková, Ivo Kristián Kubák, Marie Nováková, Jitka Kostelníková

Účetní závěrka

k 31. 12. 2020

Zahrada Tygr v tísní p.s.

IČ: 07745729

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

Úč NO Úč 1 - 01

ROZVAHA

Název a sídlo účetní jednotky
Zahrada Tygr v tísni p.s.

Účetní jednotka doručí výkaz
1x příslušnému fin. orgánu

sestavená k **31.12. 2020**
(v tisících Kč)

Karlova 223/26, Staré Město
110 00 Praha 1

Právní forma
pobočný spolek

IČO
07745729

AKTIVA	řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
		1	2
B. Krátkodobý majetek celkem	041	21	11
B.III. Krátkodobý finanční majetek celkem	072	21	11
5. Dlužné cenné papíry (253)	077	21	11
AKTIVA CELKEM ř. 1 + 41	085	21	11

PREMIER system ver. X7.1 © 1995-202

PASIVA		řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
			3	4
A. Vlastní zdroje celkem		086	20	7
A.II. Výsledek hospodaření celkem		091	20	7
1. Účet hospodářského výsledku		092		-14
	2. Hospodářský výsledek ve schvalovacím řízení (931)	093	20	
	3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	094		21
B. Cizí zdroje		095	1	4
B.III. Krátkodobé závazky celkem		106		4
	17. Jiné závazky (379)	123		4
B.IV. Jiná pasiva celkem		130	1	
	2. Výnosy příštích období (384)	132	1	
PASIVA CELKEM (ř.86+95)		134	21	11

Odesláno dne:	Razítko:	Podpis odpovědné osoby:	Podpis osoby odpovědné za sestavení: Ivo Kristián Kubák	Okamžik sestavení: 29.04.2021
---------------	----------	-------------------------	--	----------------------------------

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

Název a sídlo účetní jednotky
Zahrada Tygr v tísní p.s.

sestavený k **31.12. 2020**

(v celých tis. Kč)

Karlova 223/26, Staré Město
110 00 Praha 1

Právní forma
pobočný spolek

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
07745729

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
A. Náklady	46			46
1. Spotřebované nákupy a nakupované služby	46			46
3. Opravy a udržování	43			43
4. Cestovné	3			3
Náklady celkem	46			46

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

Název a sídlo účetní jednotky
Zahrada Tygr v tísni p.s.

sestavený k **31.12. 2020**

(v celých tis. Kč)

Karlova 223/26, Staré Město
110 00 Praha 1

Právní forma
pobočný spolek

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
07745729

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
B. Výnosy	33			33
II. Přijaté příspěvky	32			32
3. Přijaté příspěvky (dary)	32			32
Výnosy celkem	32			32
C. Hospodářský výsledek před zdaněním	-14			-14
D. Hospodářský výsledek po zdanění	-14			-14

Odesláno dne:	Razítko :	Podpis odpovědné osoby :	Podpis osoby odpovědné za sestavení: Ivo Kristián Kubák	Datum sestavení: 29.04.2021
---------------	-----------	--------------------------	--	--------------------------------

Účetní závěrka

k 31. 12. 2020

Umělecký soubor Tygr v tísni p.s.

IČ: 02030535

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

Úč NO Úč 1 - 01

ROZVAHA

Název a sídlo účetní jednotky
Umělecký soubor Tygr v tísní p.s.

Účetní jednotka doručí výkaz
1x příslušnému fin. orgánu

sestavená k **31.12. 2020**
(v tisících Kč)

Karlova 223/26, Staré Město
110 00 Praha 1

Právní forma
p.s.

IČO
02030535

AKTIVA	řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
		1	2
B. Krátkodobý majetek celkem	041	5	5
B.III. Krátkodobý finanční majetek celkem	072	5	5
3. Peněžní prostředky na účtech (221)	075	5	5
AKTIVA CELKEM ř. 1 + 41	085	5	5

PREMIER system ver. X7.1 © 1995-202

PASIVA		řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
			3	4
A. Vlastní zdroje celkem		086	-51	- 270
A.II. Výsledek hospodaření celkem		091	-51	- 270
1. Účet hospodářského výsledku		092		- 219
	2. Hospodářský výsledek ve schvalovacím řízení (931)	093	-51	
	3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	094		-51
B. Cizí zdroje		095	56	275
B.III. Krátkodobé závazky celkem		106	56	275
	4. Ostatní závazky (325)	110		1
	5. Zaměstnanci (331)	111	25	43
	9. Ostatní přímé daně (342)	115		2
	17. Jiné závazky (379)	123	31	229
PASIVA CELKEM (ř.86+95)		134	5	5

Odesláno dne:	Razítko:	Podpis odpovědné osoby:	Podpis osoby odpovědné za sestavení: Ivo Kristián Kubák	Okamžik sestavení: 29.04.2021
---------------	----------	-------------------------	--	----------------------------------

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

Název a sídlo účetní jednotky
Umělecký soubor Tygr v tísní p.s.

sestavený k **31.12. 2020**

(v celých tis. Kč)

Karlova 223/26, Staré Město
110 00 Praha 1

Právní forma
p.s.

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
02030535

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
A. Náklady	219			219
I. Spotřebované nákupy a nakupované služby	12			12
6. Ostatní služby	12			12
III. Osobní náklady	203			203
10. Mzdové náklady	202			202
12. Ostatní sociální pojištění	1			1
IV. Daně a poplatky	4			4
15. Daně a poplatky	4			4
Náklady celkem	219			219

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

Název a sídlo účetní jednotky
Umělecký soubor Tygr v tísní p.s.

sestavený k **31.12. 2020**

(v celých tis. Kč)

Karlova 223/26, Staré Město
110 00 Praha 1

Právní forma
p.s.

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
02030535

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
C. Hospodářský výsledek před zdaněním	- 219			- 219
D. Hospodářský výsledek po zdanění	- 219			- 219

Odesláno dne:

Razítko :

Podpis odpovědné
osoby :

Podpis osoby odpovědné za sestavení:
Ivo Kristián Kubák

Datum sestavení:
29.04.2021

Účetní závěrka

k 31. 12. 2020

Tygr v tísní z.s.

IČ: 26599830

ROZVAHA

Název a sídlo účetní jednotky
Tygr v tísni, z.s.

Účetní jednotka doručí výkaz
1x příslušnému fin. orgánu

sestavená k **31.12. 2020**
(v tisících Kč)

Karlova 223/26, Staré Město
110 00 Praha

Právní forma
zapsaný spolek

IČO
26599830

AKTIVA	řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
		1	2
A. Dlouhodobý majetek celkem	001	97	48
A.I. I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	002		
1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	(012) 003		
2. Software	(013) 004		
3. Ocenitelná práva	(014) 005		
4. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	(018) 006		
5. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	(019) 007		
6. Nedokončený dlouhodobý nehmotného majetku	(041) 008		
7. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	(051) 009		
A.II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem	010	221	221
1. Pozemky	(031) 011		
2. Umělecká díla a předměty	(032) 012		
3. Stavby	(021) 013		
4. Hmotné movité věci a jejich soubory	(022) 014	221	221
5. Pěstitelské celky trvalých porostů	(025) 015		
6. Dospělá zvířata a jejich skupiny	(026) 016		
7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	(028) 017		
8. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	(029) 018		
9. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	(042) 019		
10. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	(052) 020		
A.III. Dlouhodobý finanční majetek celkem	021		
1. Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	(061) 022		
2. Podíly - podstatný vliv	(062) 023		
3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	(063) 024		
4. Zápůjčky organizačním složkám	(066) 025		
5. Ostatní dlouhodobé půjčky	(067) 026		
6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	(069) 027		
A.IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	029	- 124	- 173
1. nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	(072) 030		
2. softwaru	(073) 031		
3. ocenitelným právům	(074) 032		
4. drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	(078) 033		
5. ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	(079) 034		
6. stavbám	(081) 035		
7. samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movit	(082) 036	- 124	- 173
8. pěstitelským celkům trvalých porostů	(085) 037		
9. základnímu stádu a tažným zvířatům	(086) 038		
10. drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	(088) 039		
11. ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	(089) 040		

B. Krátkodobý majetek celkem			041	1 167	596
B.I. Zásoby celkem			042		
1.	Materiál na skladě	(112)	043		
2.	Materiál na cestě	(119)	044		
3.	Nedokončená výroba	(121)	045		
4.	Polotovary vlastní výroby	(122)	046		
5.	Výrobky	(123)	047		
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	(124)	048		
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	049		
8.	Zboží na cestě	(139)	050		
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	051		
B.II. Pohledávky celkem			052	1 063	450
1.	Odběratelé	(311)	053	340	220
2.	Směnky k inkasu	(312)	054		
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313)	055		
4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	056	691	225
5.	Ostatní pohledávky	(315)	057	8	5
6.	Pohledávky za zaměstnanci	(335)	058	24	
7.	Pohledávky za instit. soc. zabezp. a zdrav. poj.	(336)	059		
8.	Daň z příjmu	(341)	060		
9.	Ostatní přímé daně	(342)	061		
10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	062		
11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	063		
12.	Nároky na dotace a ost. zúčt. se státním rozpočtem	(346)	064		
13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. sam. celků	(348)	065		
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnostech	(358)	066		
15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí	(373)	067		
16.	Pohledávky z emitovaných dluhopisů	(375)	068		
17.	Jiné pohledávky	(378)	069		
18.	Dohadné účty aktivní	(388)	070		
19.	Opravná položka k pohledávkám	(391)	071		
B.III. Krátkodobý finanční majetek celkem			072	93	130
1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	073	89	
2.	Ceniny	(213)	074		
3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	075	4	130
4.	Majetkové cenné papíry	(251)	076		
5.	Dlužné cenné papíry	(253)	077		
6.	Ostatní cenné papíry	(256)	078		
7.	Peníze na cestě	(261)	080		
B.IV. Jiná aktiva celkem			081	11	16
1.	Náklady příštích období	(381)	082	11	16
2.	Příjmy příštích období	(385)	083		
AKTIVA CELKEM			ř. 1 + 41	1 264	644

PASIVA		řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
			3	4
A. Vlastní zdroje celkem		086	-18	-38
A.I. Jmění celkem		087		
1.	Vlastní jmění (901)	088		
2.	Fondy (911)	089		
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků (921)	090		
A.II. Výsledek hospodaření celkem		091	-18	-38
1. Účet hospodářského výsledku		092		-92
2.	Hospodářský výsledek ve schvalovacím řízení (931)	093	-72	
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	094	54	54
B. Cizí zdroje		095	1 282	682
B.I. Rezervy celkem		096		
1.	Rezervy (941)	097		
B.II. Dlouhodobé závazky celkem		098	354	340
1.	Dlouhodobé úvěry (951)	099		
2.	Emitované dluhopisy (953)	100		
3.	Závazky z pronájmu (954)	101		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy (955)	102		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě (958)	103		
6.	Dohadné účty pasivní (389)	104	354	340
7.	Ostatní dlouhodobé závazky (959)	105		
B.III. Krátkodobé závazky celkem		106	928	262
1.	Dodavatelé (321)	107	669	278
2.	Směnky k úhradě (322)	108		
3.	Přijaté zálohy (324)	109	40	
4.	Ostatní závazky (325)	110	27	18
5.	Zaměstnanci (331)	111	74	60
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)	112		
7.	Závazky k inst. soc. zabezpečení a zdrav. poj. (336)	113		
8.	Daň z příjmu (341)	114		
9.	Ostatní přímé daně (342)	115	11	6
10.	Daň z přidané hodnoty (343)	116		
11.	Ostatní daně a poplatky (345)	117		
12.	Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu (346)	118	107	
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územ. samosp. celků (348)	119		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných pap. a vkladů (367)	120		
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti (368)	121		
16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí (373)	122		
17.	Jiné závazky (379)	123		- 100
18.	Krátkodobé úvěry (231)	124		
19.	Eskontní úvěry (232)	125		
20.	Emitované krátkodobé dluhopisy (241)	126		
21.	Vlastní dluhopisy (255)	127		
22.	Dohadné účty pasivní (389)	128		
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci (249)	129		
B.IV. Jiná pasiva celkem		130		80
1.	Výdaje příštích období (383)	131		
2.	Výnosy příštích období (384)	132		80
PASIVA CELKEM (ř.86+95)		134	1 264	644

Odesláno dne:

Razítko:

Podpis odpovědné osoby:

Podpis osoby odpovědné za sestavení:

Okamžik sestavení:

17.05.2021

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

Název a sídlo účetní jednotky
Tygr v tísní, z.s.

sestavěný k **31.12. 2020**

Karlova 223/26, Staré Město
110 00 Praha

(v celých tis. Kč)

Právní forma
zapsaný spolek

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
26599830

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
A. Náklady	6 030			6 030
I. Spotřebované nákupy a nakupované služby	5 113			5 113
1. Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovatelných dodávek	1 018			1 018
2. Prodané zboží				
3. Opravy a udržování				
4. Cestovné				
5. Náklady na reprezentaci	19			19
6. Ostatní služby	4 076			4 076
II. Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktívace				
7. Změna stavu zásob vlastní činnosti				
8. Aktívace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb				
9. Aktívace dlouhodobého majetku				
III. Osobní náklady	855			855
10. Mzdové náklady	854			854
11. Zákonné sociální pojištění				
12. Ostatní sociální pojištění	1			1
13. Zákonné sociální náklady				
14. Ostatní sociální náklady				
IV. Daně a poplatky	2			2
15. Daně a poplatky	2			2
V. Ostatní náklady	12			12
16. Smluvní pokuty a úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále				
17. Odpis nedobytné pohledávky				
18. Nákladové úroky				
19. Kursové ztráty				
20. Dary				
21. Manka a škody				
22. Jiné ostatní náklady	12			12
VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba ra použití ezerv a opravný	48			48
23. Odpisy dlouhodobého majetku	48			48
24. Prodaný dlouhodobý majetek				
25. Prodané cenné papíry a vklady				
26. Prodaný materiál				
27. Tvorba a použití rezerv a opravných položek				
VII. Poskytnuté příspěvky				
28. Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi org. složkami				
VIII. Daň z příjmů				
29. Daň z příjmů				
Náklady celkem	6 030			6 030

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

Název a sídlo účetní jednotky
Tygr v tísní, z.s.

sestavený k **31.12. 2020**

(v celých tis. Kč)

Karlova 223/26, Staré Město
110 00 Praha

Právní forma
zapsaný spolek

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
26599830

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
B. Výnosy	6 010			6 010
I. Provozní dotace	4 726			4 726
1. Provozní dotace	4 726			4 726
II. Přijaté příspěvky	296			296
2. Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami				
3. Přijaté příspěvky (dary)	296			296
4. Přijaté členské příspěvky				
III. Tržby za vlastní výkony a za zboží	972			972
Tržby za vlastní výkony a za zboží	972			972
IV. Ostatní výnosy	16			16
5. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále				
6. Platby za odepsané pohledávky				
7. Výnosové úroky				
8. Kursové zisky				
9. Zúčtování fondů				
10. Jiné ostatní výnosy	16			16
V. Tržby z prodeje majetku				
11. Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku				
12. Tržby z prodeje cenných papírů a podílů				
13. Tržby z prodeje materiálu				
14. Výnosy z krátkodobého finančního majetku				
15. Výnosy z dlouhodobého finančního majetku				
Výnosy celkem	6 010			6 010
Hospodářský výsledek před zdaněním	-20			-20
D. Hospodářský výsledek po zdanění	-20			-20

Odesláno dne:

Razítko :

Podpis odpovědné
osoby :

Podpis osoby odpovědné za sestavení:

Datum sestavení:

17.05.2021